ARCAM

fMJ BDP300

MANUEL Lecteur disque Blu-ray

Français

conseils de sécurité

CAUTION	ATTENTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

ATTENTION : Pour réduire le risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle (ou l'arrière). L'appareil ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez toute réparation à du personnel d'entretien qualifié.

MISE EN GARDE : Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, protégez cet appareil de la pluie ou de l'humidité.

L'éclair avec une flèche dans un triangle équilatéral permet d'avertir l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution sur les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral permet d'avertir l'utilisateur de la présence de consignes importantes sur le fonctionnement et l'entretien (réparations) dans la documentation livrée avec l'appareil.

ATTENTION : Au Canada et aux Etats-Unis, pour éviter tout risque d'électrocution, faites correspondre la lame la plus large de la fiche à la fente la plus large de la prise et insérez la fiche entièrement dans la prise.

ATTENTION : L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ce qui est indiqué dans ce document peut entrainer un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.

2. Conservez ces instructions.

3. Respectez toutes les mises en garde.

4. Suivez l'ensemble des instructions.

5. N'utilisez pas cet appareil près d'une source d'eau.

6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.

7. Ne bloquez pas les ouvertures d'aération. Procédez à l'installation conformément aux du fabricant.

8. N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur, comme des radiateurs, des grilles de chauffage, des fours ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.

9. Ne détournez pas la protection de la prise polarisée ou de terre.

Une prise polarisée dispose de deux lames, dont l'une plus large que l'autre. Une prise de terre dispose de deux lames et d'une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche correspond à un dispositif de protection. Si la fiche fournie ne correspond pas à votre installation électrique, veuillez vous adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.

10. Installez le câble électrique de telle sorte qu'il ne puisse pas être piétiné ou écrasé, notamment au niveau des fiches, des prises et des points de sortie de l'appareil.

11. Utilisez uniquement des câbles/accessoires conformes aux recommandations du fabricant.

12. Utilisez uniquement un meuble à roulettes, un support, un trépied, des fixations ou une table recommandé(e) par le fabricant ou livré(e) avec l'appareil.

En cas d'utilisation d'un meuble à roulettes, déplacez le meuble/appareil avec précaution pour éviter de le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.

13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utiliserez pas sur une période prolongée.

14. Confiez les réparations à un technicien qualifié.

Il est nécessaire de faire réparer l'appareil s'il a été endommagé d'une manière ou d'une autre, par exemple si le fil électrique ou la prise est abimé(e), si du liquide a été renversé ou des objets ont pénétré dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

15. Pénétration d'objet ou de liquide

MISE EN GARDE – Veillez à ce qu'aucun objet ou liquide ne puisse pénétrer à l'intérieur de l'appareil par les ouvertures d'aération. Cet appareil doit être protégé des gouttes ou des éclaboussures. Il ne faut pas poser d'objet rempli de liquide, tel qu'un vase, sur l'appareil.

16. Climat

Cet appareil est conçu pour une utilisation en climat tempéré et dans un cadre domestique.

17. Nettoyage

Débranchez l'appareil du circuit électrique avant de prcéder au nettoyage.

Pour nettoyer les parois de l'appareil, un chiffon non-pelucheux et doux devrait suffire. N'utilisez pas de produits de nettoyage chimiques.

Nous déconseillons l'utilisation d'aérosols de nettoyage pour bois ou de la cire car ceux-ci peuvent laisser des marques blanches irréversibles.

18. Sources d'alimentation

Branchez cet appareil uniquement sur une source d'alimentation du type décrit dans le mode d'emploi ou comme indiqué sur l'appareil.

La principale méthode d'isolation de l'appareil du circuit électrique consiste à débrancher la prise. Il faut installer l'appareil de manière à pouvoir le débrancher facilement.

19. Odeur inhabituelle

En cas d'odeur inhabituelle provenant de l'appareil, éteignez immédiatement l'appareil et débranchez-le du circuit électrique. Contactez votre revendeur et ne rebranchez pas l'appareil.

20. Dommages nécessitant une réparation

Il est nécessaire de faire réparer l'appareil par un technicien qualifié lorsque :

A. le cordon d'alimentation ou la prise est endomagé(e), ou
B. des objets sont tombés dans l'appareil ou un liquide a été renversé sur l'appareil, ou
C. l'appareil a été exposé à la pluie, ou
D. le fonctionnement de l'appareil semble anormal ou s'il ne marche pas de la même manière qu'avant, ou
E. si l'appareil est tombé ou si le boitier est abimé.

Conformité relative à la sécurité

Cet appareil est conforme aux normes de sécurité électrique internationale IEC/EN 60065.

Cet appareil est conforme à la Section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Bienvenue

Nous vous remercions et vous félicitons d'avoir acheté ce lecteur disque Blu-ray FMJ Arcam.

Cela fait aujourd'hui plus de trois décennies qu'Arcam conçoit des produits hifi et home cinéma spécialisés d'une qualité remarquable. Le BDP300, qui permet de faire passer des disques Blu-ray, des disques DVD-Vidéo et des CD audio, est le dernier-né d'une longue lignée d'appareils home cinéma maintes fois primés. La gamme FMJ capitalise sur l'expérience considérable d'Arcam, l'un des plus grands spécialistes britanniques de produits audio, conçus pour vous assurer des années de plaisir audiophile sans le moindre problème.

Ce manuel vise à vous fournir toutes les informations dont vous aurez besoin pour installer, brancher et utiliser votre lecteur disque Blu-ray Arcam BDP300. La télécommande CR104, livrée avec l'appareil, y est également décrite. Reportez-vous à la table des matières ci-contre pour rechercher les rubriques qui vous intéressent.

Nous espérons que votre lecteur Blu-ray FMJ vous assurera des années de fonctionnement sans le moindre problème. Dans l'éventualité, peu probable, où une panne surviendrait, ou si vous recherchez simplement des informations supplémentaires sur les produits Arcam, les représentants de notre réseau de revendeurs se feront un plaisir de vous aider. D'autres informations sont disponibles sur notre site web d'Arcam à l'adresse ***www.arcam.co.uk****.*

L'équipe de développement FMJ

Table des matières

conseils de sécurité F-2
- Consignes de sécurité importantes F-2
- Conformité relative à la sécurité F-2

Bienvenue F-3

installation F-4
- Mise en place de l'appareil F-4
- Alimentation F-4
- Entrées télécommande et déclenchement F-4
- Câbles de branchement F-4
- Effectuer des branchements vidéo F-6
- Branchements audio F-6
- L'interface HDMI F-7
- Dépannage en cas de problème HDMI F-7

formats de disque et de fichier F-8
- Disques compatibles F-8
- Configuration des fichiers vidéo (USB/Disque) F-8
- Configuration des fichiers audio MP3/WMA (USB/Disque) F-8
- Configuration des fichiers photo (USB/Disque) F-8
- Codage région F-8
- Connexion réseau F-9
- Connexion USB F-9

fonctionnement de base F-10

télécommande F-11
- La télécommande CR104 ..... F-12
- Lecture et commandes avancées F-13
- Informations utiles F-14
- Mode périphérique / Touches source F-14
- Commande d'autres appareils F-14
- Rappel du code F-15

fonctionnement avancé F-16
- Informations du disque F-16
- Recherche F-16
- Menus F-16
- Sélection de la piste audio F-16
- Sous-titres F-16
- Lecture de fichiers multimédia F-17
- Commandes de lecture avancées F-18

menus de configuration F-19
- Ecran F-19
- Audio F-20
- Langue F-21
- Réseau F-21
- Système F-22
- Sécurité/Contrôle parental F-22

Dépannage F-24

formats de sortie audio et vidéo F-25
- Format de sortie audio F-25

personnalisation de la CR104 ..... F-26
- Apprentissage de code F-26
- Création de macros F-27
- Punch-through du volume F-27
- Déplacement de touche F-27
- Déplacement de mode F-28
- Verrouillage/Déverrouillage d'un mode périphérique particulier F-28
- Punch-through infrarouge de la touche Mode F-28
- Réinitialisation de la CR104 ..... F-29
- Résumé des commandes F-29
- Codes périphérique F-29

spécifications F-30
- Interférences radio F-30
- Radiation laser F-30

software licencing F-31

garantie du produit F-33

device code tables F-34

installation

Le BDP300 d'Arcam offre une qualité audio exceptionnelle à partir de disques Blu-ray, de disques DVD-Vidéo et de disques compacts.

Le BDP300 est équipé d'un DAC (convertisseur numérique-analogique) Delta Sigma ultra perfectionné afin de garantir une qualité de son optimale pour les disques vidéo et audio.

Le BDP300 est livré avec la télécommande universelle CR104, facile à utiliser et permettant de commander jusqu'à huit périphériques audio tels qu'un amplificateur, un téléviseur ou un magnétoscope.

Le lecteur Blu-ray BDP300 haute performance est conçu pour que vos films et votre musique prennent véritablement vie.

Mise en place de l'appareil

- Posez le lecteur BD sur une surface plane et ferme, en évitant de l'exposer directement aux rayons du soleil ou à une source de chaleur ou d'humidité.
- Ne posez pas le lecteur BD au-dessus d'un amplificateur ou de toute autre source de chaleur.
- N'installez pas le lecteur BD dans un endroit confiné, tel qu'une bibliothèque ou un placard fermé, sauf si la ventilation est suffisante. Lorsque le lecteur BD est en marche, sa température augmente, ce qui est normal.
- Ne posez pas un autre appareil ou objet au-dessus du lecteur BD car cela pourrait bloquer le flux de ventilation autour de l'appareil, ce qui entraînerait une surchauffe de l'appareil.
- Veillez à ce que le capteur de la télécommande (situé près de l'écran sur la façace de l'appareil) ne soit pas bloqué, ce qui gênerait le fonctionnement de la télécommande.
- Ne posez pas votre platine-disque sur cet appareil. Les platines sont des appareils très sensibles aux bruits générés par l'alimentation secteur. Ces derniers peuvent s'entendre en bruit de fond si la platine est trop proche de l'appareil.

Alimentation

Le lecteur BD est livré avec une prise de courant moulée intégrée au câble. Vérifiez que la prise livrée correspond bien à votre circuit électrique. S'il vous faut un autre câble d'alimentation, veuillez vous adresser à votre revendeur Arcam.

Si la tension ou les prises de votre circuit électrique sont différentes, contactez immédiatement votre revendeur Arcam.

Insérez la prise IEC du câble d'alimentation dans la fiche située au dos du lecteur BD, en poussant fermement pour assurer un branchement correct. Branchez l'autre extrémité du câble sur votre prise secteur, et, si nécessaire, allumez celle-ci.

Entrées télécommande et déclenchement

L'entrée **REMOTE IN** peut être utilisée pour la transmission de codes RC5 (indiqués sur la page) vers le BDP300 si ce dernier est installé dans une position ou sur un système empêchant l'utilisation de l'infrarouge. Si cela est nécessaire, veuillez contacter votre revendeur pour obtenir de plus amples informations.

L'entrée par déclenchement peut être utilisée pour sortir le BDP300 de l'état de veille ou le mettre sur veille. Si vous branchez le BDP300 sur le sortie de déclenchement de votre amplificateur Arcam (ou tout autre appareil compatible), le BDP300 sortira automatiquement de l'état de veille à la mise en marche de l'amplificateur, et se remettra sur veille à la mise hors tension de l'amplificateur. Pour en savoir plus, veuillez consulter le mode d'emploi de votre amplificateur.

Dans le cadre d'une utilisation normale, il n'est pas nécessaire d'effectuer de branchement sur ces entrées.

REMARQUE

L'entrée télécommande nécessite une prise jack mono 3,5 mm, avec pointe active et manchon mis à la masse.

Les signaux de la télécommande doivent être émis au format RC5 modulé (à 36 kHz), avec un niveau de tension compris entre 5 et 12 V.

L'entrée **RS232** est destinée à la connexion facultative sur un système d'automatisation domestique ou sur un ordinateur. Vous pouvez trouver divers systèmes tiers permettant de commander l'ensemble de vos dispositifs de divertissement à l'aide d'écrans tactiles, etc. Pour en savoir plus, veuillez contacter votre revendeur ou installateur. Les détails techniques du protocole de télécommande sont disponibles sur demande auprès d'Arcam (envoyez un email à ***support@arcam.co.uk***).

Câbles de branchement

Il est recommandé d'utiliser des câbles blindés de haute qualité, conçus pour ce genre d'application. L'utilisation d'autres câbles, dont les caractéristiques d'impédance diffèrent, risque d'affecter les performances de votre système. (Par exemple, n'utilisez pas de câble conçu pour un usage vidéo pour le transport des signaux audio). Les câbles doivent être aussi courts que possible.

Lors de la connexion du matériel, il convient de vérifier que les câbles d'alimentation secteur sont positionnés le plus loin possible de vos câbles audio. Vous éviterez ainsi les bruits indésirables dans les signaux audio.

Sortie audio zone 1

Branchez ces sorties sur l'entrée CD de votre ampli (ou toute autre entrée à niveau de ligne) en utilisant des câbles d'interconnexion haute qualité adéquats. Veillez à ce que les sorties audio gauche et droite du lecteur BD soient branchées sur les entrées gauche et droite correspondantes sur votre ampli.

Entrée déclenchement 12 V

Cette prise permet de mettre le BDP300 en marche ou sur veille à partir d'un ampli (ou de tout autre appareil AV) grâce à la fonction **12V TRIG OUT** : voir page F-4.

Sortie numérique coaxiale

Utilisez cette prise si vous disposez d'un récepteur AV avec entrée numérique coaxiale. Utilisez un câble blindé 75Ω adéquat pour effectuer le branchement sur l'entrée numérique.

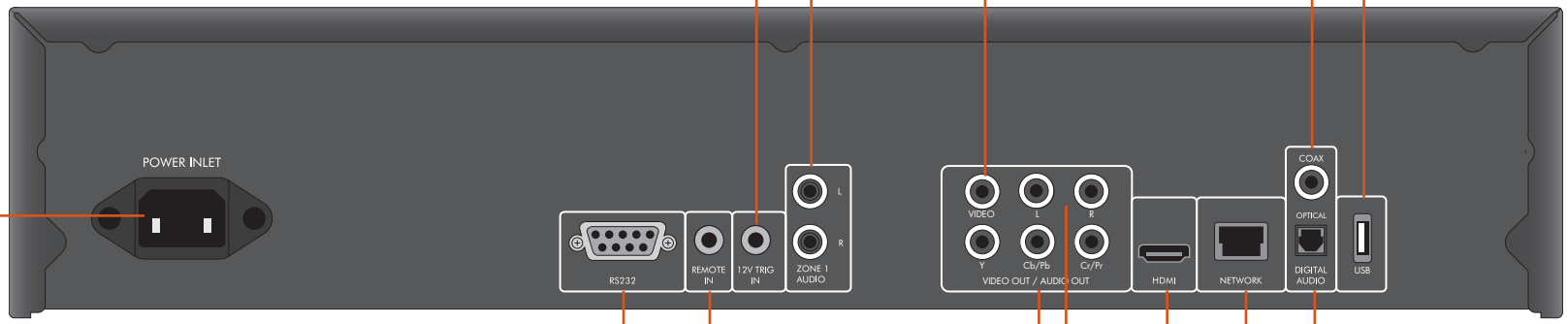
ATTENTION : ne reliez jamais une prise de sortie numérique sur une entrée audio classique.

Sortie vidéo composite

Branchez cette sortie sur votre écran si l'écran ne prend en charge aucun autre type de connexion.

Connexion USB

Insérez vos supports mémoire USB ici. La mémoire USB permet de sauvegarder le contenu téléchargé. Le BDP300 peut également faire passer certains fichiers numériques enregistrés sur des lecteurs mémoire USB : voir page F-8 .



Entrée d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation secteur qui convient ici.

RS232

Cette prise permet l'utilisation d'une télécommande d'un système d'automatisation domestique ou d'un ordinateur : pour en savoir plus, veuillez consulter la page F-4.

Entrée télécommande

Cette entrée permet d'acheminer les signaux de la télécommande vers le BDP300 si le capteur de la télécommande est couvert (ou obstrué d'une manière ou d'une autre : pour en savoir plus, veuillez consulter la page F-4.

Sortie vidéo composante

Si votre écran ne prend pas en charge le HDMI mais dispose d'une entrée composante (Y, Pb, Pr), branchez celle-ci sur cette sortie vidéo.

Sortie audio G, D

Utilisez cette sortie analogique (G, D) pour garantir l'audio en zone 2. Elle permet également de brancher un appareil d'enregistrement ou d'un ampli écouteurs.

Sortie vidéo numérique HDMI

Branchez cette sortie sur votre écran ou récepteur AV si disponible, pour une connexion audio et vidéo numérique optimale : voir page F-7.

Sortie numérique optique

Utilisez cette prise si vous disposez d'un récepteur AV avec entrée audionumérique optique.

Connexion réseau

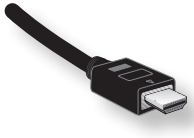
Branchez cette prise sur un port de votre routeur réseau à l'aide d'un câble patch Ethernet : voir page . Une connexion internet permet d'accéder au contenu interactif des disques BD-Live. Pour en savoir plus sur la confirmation, voir la rubrique « Langue » sur la F-21 .

Effectuer des branchements vidéo

Pour faire passer des images de votre lecteur BD, vous devez brancher l'une des sorties vidéo de votre écran (téléviseur, moniteur, projecteur, etc.) ou d'un récepteur AV (l'AVR600 d'Arcam, par exemple).

Le BDP300 dispose de trois options de sortie vidéo, décrites ci-dessous. Un seul type de vidéo est nécessaire, à choisir à partir de la liste. Sélectionnez un type pris en charge par votre écran ou récepteur AV. Si votre équipement ne permet aucun des types de connexion ci-dessus, vous ne pourrez pas utiliser cet appareil directement sur le BDP300 et il vous faudra peut-être utiliser un dispositif de conversion vidéo. Dans ce cas, veuillez vous adresser à votre revendeur qui pourra vous aider.

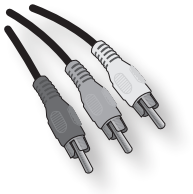
Il est possible de brancher des récepteurs AV ou tout autre appareil de traitement vidéo entre le BDP300 et votre écran. Veillez à ce que l'ensemble des appareils accepte le type de signal vidéo que vous souhaitez utiliser. Pour savoir comment brancher un équipement AV, veuillez consulter le mode d'emploi de celui-ci.



HDMI VIDÉO NUMÉRIQUE

Le connecteur HDMI permet la transmission de signaux vidéo et audio numériques non compressés entre le BDP300 et l'écran, et représente la meilleure option au niveau qualité. C'est également, en général, le type de connexion le plus facile à configurer.

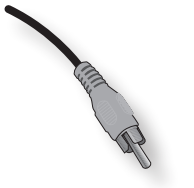
Pour utiliser cette connexion vidéo, il vous faut un câble HDMI ou HDMI/DVI entre le lecteur BDP300 et votre écran ou récepteur. Pour en savoir plus, voir page F-7.



VIDÉO COMPOSANTE

Utilisez trois câbles phono 75 Ω pour brancher les sorties composante Y, Pb, Pr du lecteur BD sur les entrées Y, Pb, Pr de l'écran. Vérifez que les câbles conviennent à la vidéo et qu'ils sont à peu près tous de la même taille.

Si votre téléviseur est capable d'accepter un signal vidéo scanné progressivement (dé-entrelacé), vous pouvez utiliser la sortie vidéo progressive du BDP300. Si vous ne savez pas si votre écran accepte la vidéo progressive, veuillez consulter le mode d'emploi ou demander conseil à votre revendeur.



VIDÉO COMPOSITE

Si votre écran ne propose qu'une entrée (parfois appelée CVBS ou simplement « vidéo »), branchez la sortie vidéo **COMPOSITE** du lecteur BD à l'aide d'un câble phono 75 Ω adapté à la vidéo. A noter : la qualité d'une connexion vidéo composite n'est pas excellente. Si votre écran accepte un autre type de connexion vidéo, nous vous conseillons de privilégier celle-ci.

Branchements audio

Le BDP300 propose plusieurs possibilités de branchement audio. Le type de connexion est à choisir en fonction du reste de votre système : choisissez le type le mieux adapté à votre ampli.

Si vous voulez écouter de l'audio sur ...	***... nous vous conseillons le branchement suivant :***
Votre téléviseur	La façon dont vous faites passer l'audio sur votre téléviseur dépend de ses entrées et de votre connexion vidéo : ■ HDMI : Si vous utilisez une connexion HDMI (pas DVI), celle-ce permet le transport des signaux audio et vidéo. Aucune connexion supplémentaire n'est nécessaire. ■ Audionumérique (coaxiale ou optique) : Si votre téléviseur dispose d'entrée audionumériques ou de connecteurs coaxiaux ou optiques, branchez le câble audionumérique qui convient entre l'entrée téléviseur et la sortie numérique du BDP300 qui correspond. Ne reliez pas le BDP300 à la ***sortie*** audio numérique d'un téléviseur. ■ Stéréo phono : Si votre téléviseur est doté d'entrées phono stéréo, suivez les instructions ci-dessous concernant l'ampli stéréo.
Votre ampli stéréo	Si vous souhaitez écouter de l'audio à partir de votre lecteur sur un ampli stéréo, veuillez utiliser les sorties analogiques stéréo. Ces sorties permettent un sous-mixage stéréo de la source. A l'aide d'un câble phono stéréo de taille adéquate, branchez les sorties indiquées **AUDIO ZONE 1** sur les entrées gauche et droite (dans cet ordre) pour DVD ou CD sur votre ampli.
Votre récepteur de Son Surround	Branchez la sortie HDMI sur votre récepteur (audio et vidéo) si le récepteur prend en charge l'audio sur HDMI. La connexion HDMI accepte tous les formats audio possibles, y compris les formats Dolby TrueHD, DTS Master Audio et PCM multicanaux. Si votre récepteur ne prend pas en charge l'audio HDMI, branchez l'une des sorties audionumériques (optique ou coaxiale) sur l'entrée « Blu-ray », « BD » ou « DVD » de votre récepteur. Ces sorties numériquespermettent une audio PCM, Dolby Digital, DTS ou MPEG multicanaux, selon la source. Le BDP300 peut également être réglé pour recoder l'audio en DTS (« Bitstream Mixed ») (voir « Audio » page F-21). Avec cette option, vous obtenez une qualité de Son Surround optimale pour les connexions audionumériques. Si vous le souhaitez, vous pouvez également brancher les sorties audio analogiques stéréo sur l'entrée CD de votre récepteur, pour pouvoir écouterdes CD. Ceci permet d'utiliser le circuit audiophile numérique-analogique du BDP300, pour une qualité de son optimale.

L'interface HDMI

Si votre moniteur ou écran est équipé HDMI ou DVI, vous pouvez le brancher sur le BDP300 à l'aide d'un câble HDMI. Le connecteur HDMI transporte un signal vidéo numérique non-compressé ainsi qu'un signal audionumérique.

Présentation de l'HDMI

L'HDMI (High Definition Multimedia Interface en anglais) prend en charge à la fois la vidéo et l'audio sur une seule connexion numérique pour les lecteur Blu-ray, les décodeurs ou autres appareils audiovisuels. L'HDMI fut élaborée pour associer les technologies de Protection des contenus numériques haute-définition (HDCP) et d'Interface visuelle numérique (DVI) sous une seule caractéristique, en ajoutant la transmission d'informations audionumériques. Le procédé HDCP permet de protéger les contenus numériques transmis sur des écrans compatibles DVI.

La norme HDMI permet d'exploiter la vidéo standard ou haute-définition, ainsi que des formats audio de son surround stéréo ou multicanaux. Le protocole HDMI inclut une vidéo numérique non-compressée, un seul connecteur (au lieu de plusieurs câbles et connecteurs) et une communication entre la source AV et les périphériques AV.

Connexion par HDMI

Utilisez un câble HDMI pour relier la prise **HDMI** de ce lecteur sur une prise HDMI d'un écran ou récepteur compatible. La flèche sur le connecteur du câble doit être orientée vers le haut pour obtenir un alignement correct sur le connecteur du BDP300. Si la résolution vidéo du BDP300 a été réglée sur « HDMI Auto », le BDP300 configurera automatiquement sa sortie vidéo pour qu'elle corresponde aux capacités du périphérique HDMI relié.

REMARQUE

- Une connexion HDMI n'est possible que sur des composantes HDMI ou DVI compatibles à la fois avec le DVI et l'HDCP. Si vous décidez de brancher un périphérique DVI, il vous faudra pour cela utiliser un adaptateur (HDMI vers DVI). Une connexion DVI/HDCP ne prend toutefois pas en charge les signaux audio.
- Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur les possibilités de connexion de votre BDP300 sur un écran DVI/HDMI, veuillez vous adresser à votre revendeur Arcam.

Dépannage en cas de problème HDMI

Problèmes de vidéo

Pas de vidéo (écran vide)

- Vérifiez que le câble HDMI est correctement branché aux deux extrémités. Si vous utilisez un récepteur AV doté de l'HDMI, essayez de brancher directement le BDP300 sur l'écran, pour pouvoir isoler la source du problème.
- Vérifiez que l'écran est réglé sur l'entrée HDMI (en d'autres termes, qu'il n'est pas réglé sur une autre entrée vidéo).
- Vérifiez que l'entrée HDMI du récepteur et/ou de l'écran est activée. Pour cela, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil connecté.
- A l'aide d'un autre appareil d'affichage vidéo (branché sur la sortie vidéo composite, par exemple), vérifiez que la vidéo est retransmise.
- Consultez le mode d'emploi de l'écran pour vérifier qu'il accepte les formats de sortie proposés par le BDP300. Le BDP300 propose les formats suivants :

720 x 480p (balayage progressif NTSC)	1280 x 720p
720(1440) x 480i (NTSC entrelacé)	1920 x 1080i
720 x 576p (balayage progressif PAL)	1920 x 1080p
720(1440) x 576i (PAL entrelacé)	

Le périphérique connecté doit être compatible avec au moins l'un de ces standards pour qu'il puisse fonctionner avec le BDP300.

Pas de vidéo (bruit aléatoire)

Un bruit aléatoire sera affiché si l'algorythme de protection du contenu ne parvient pas à authentifier le périphérique connecté. Cela peut se produire, par exemple, si un appareil DVI ne prenant pas en charge le protocole HDCP (un écran d'ordinateur, par exemple) est branché sur le BDP300.

Pour essayer d'isoler la source du problème, enlevez tous les disques du BDP300, puis éteignez le BDP300 et le périphérique connecté. Mettez l'écran en marche, puis le BDP300. A ce moment, le logo de veille du BDP300 devrait s'afficher sur l'écran. Si ce n'est pas le cas, veuillez étudier les options indiquées ci-dessus en cas d'écran vide.

Si du bruit apparaît lors de la lecture d'un disque interdit de copie (Blu-ray/DVD), cela signifie un échec du processus d'authentification. Veuillez vous adresser à votre revendeur pour obtenir de plus amples informations.

Problèmes audio

Le type d'audio fournit par le connecteur HDMI dépend de la configuration du BDP300 (« Audio » page F-20). Sélectionnez une configuration adaptée aux capacités de système audio. A noter : les périphériques purement DVI (connexions nécessitant un câble de conversion HDMI-DVI) ne prenne pas l'audio en charge par cette connexion.

formats de disque et de fichier

Disques compatibles

Ce lecteur accepte les types de disque suivants :

Blu-ray 3D

Disque Blu-ray

DVD-Vidéo

DVD-R

DVD-RW

CD-Audio

CD-R

CD-RW

Configuration des fichiers vidéo (USB/Disque)

- La compatibilité des fichiers vidéo avec votre lecteur est limitée comme suit :
  - Résolution maximum : 1920x1080 (L x H) pixels
  - Extensions de fichiers : .wmv, .avi, .mp4, .mpeg, .mpg, .vob, .mkv (Remarque : les fichiers encodés en Divx ne passent pas sur ce lecteur)
  - Formats audio compatibles : Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC, AC3
  - Fréquence d'échantillonage : entre 32 et 48kHz (WMA), entre 8 et 48kHz (Mp3)
  - Débit binaire : entre 32 et 192kbps(WMA), entre 32 et 320 kbps (Mp3)
- Format CD-R/RW, DVD R/RW, BD-R/RE : format ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge
- Fichiers/Répertoire maximum : Moins de 1000. Le nom du fichier film et du sous-titrage est limité à 180 caractères.
- Certains formats audio WMA et AAC ne sont pas compatibles avec votre lecteur.
- Les fichiers vidéo HD WMA enregistrés sur clé USB 1.0/1.1 peuvent ne pas passer correctement.
- Il est conseillé d'utiliser des formats Blu-ray, DVD ou USB 2.0 pour la lecture de fichiers film HD WMA.
- Votre lecteur ne prend pas en charge les fichiers GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarter pixel). Ce sont des techniques de codqge vidéo en format MPEG4, comme le DivX.

Configuration des fichiers audio MP3/WMA (USB/Disque)

- Extensions de fichiers : .mp3, .wma
- Fréquence d'échantillonage : entre 32 et 48kHz (WMA), entre 8 et 48kHz (Mp3)
- Débit binaire : entre 32 et 192kbps(WMA), entre 32 et 320 kbps (MP3)
- Format CD-R/RW, DVD R/RW, BD-R/RE : format ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge
- Fichiers/Répertoire maximum : Moins de 2000 (quantité totale de fichiers et répertoires)
- Selon la taille et la quantité de fichiers MP3/WMA, la lecture du contenu du support peut prendre quelques minutes.
- Les fichiers vidéo HD WMA enregistrés sur clé USB 1.0/1.1 peuvent ne pas passer correctement. Il est conseillé d'utiliser des fichiers Blu-ray, DVD ou USB 2.0 pour la lecture de fichiers film HD WMA.

Configuration des fichiers photo (USB/Disque)

- Extensions de fichiers : .jpg, .jpeg, .png, .gif
- Taille conseillée :
  - PNG : 5120 × 5120 pixels
  - GIF : 10000 × 10000 pixels
  - JPEG/JPG : 8192 × 8192 pixels, 32 MB
- Format CD-R/RW, DVD R/RW, BD-R/RE : format ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge
- Fichiers/Répertoire maximum : Moins de 1000 (quantité totale de fichiers et répertoires)
- Les fichiers photo à compression progressive et sans perte ne sont pas pris en charge.
- Selon la taille et la quantité de fichiers photo, la lecture du contenu du support peut prendre quelques minutes.

Codage région

Des codes région sont attribués aux lecteurs Blu-ray et aux disques Blu-ray ou DVD Vidéo selon leur région de vente. Si les codes région ne correspondent pas, le disque ne pourra pas passer.

Code région de disque Blu-ray	Région
A	Amérique du Nord, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Corée, Japon, Taïwan, Hong Kong et Asie du Sud-Est
B	Europe, Groenland, Territoires français d'Outre-Mer, Moyen Orient, Afrique, Australie et Nouvelle Zélande
C	Inde, Chine, Russie, Asie Centrale et Asie du Sud
A + B + C	Toutes les régions

Code région DVD	Région
1	Amérique du nord
2	Europe, Japon, Moyen Orient, Egypte, Afrique du Sud, Groenland
3	Taïwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
4	Mexique, Amérique du Sud, Amérique Centrale, Australie, Nouvelle Zélande, les Iles du Pacifique, Caraïbes
5	Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart de l'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
6	Chine
Tous	Toutes les régions

Symboles indiquant qu'un disque peut passer en Amérique du Nord :

Disques Blu-ray :

DVD :

Symboles indiquant qu'un disque peut passer en Europe :

Disques Blu-ray :

DVD :

Connexion réseau

Les disques BD-Live permettent d'activer le téléchargement de contenu supplémentaire sur internet. Pour profiter de contenu en ligne, branchez la prise réseau du BDP300 sur un port LAN de votre routeur réseau à l'aide d'un câble patch Ethernet (en vente dans les magasins d'accessoires informatiques).

Pour cela, un réseau local avec connexion internet est nécessaire. Si vous ne vous connectez pas sur internet par un routeur (par exemple, si vous branchez un ordinateur unique), veuillez contacter votre opérateur internet ou un informaticien professionnel pour l'installation d'un réseau domestique.

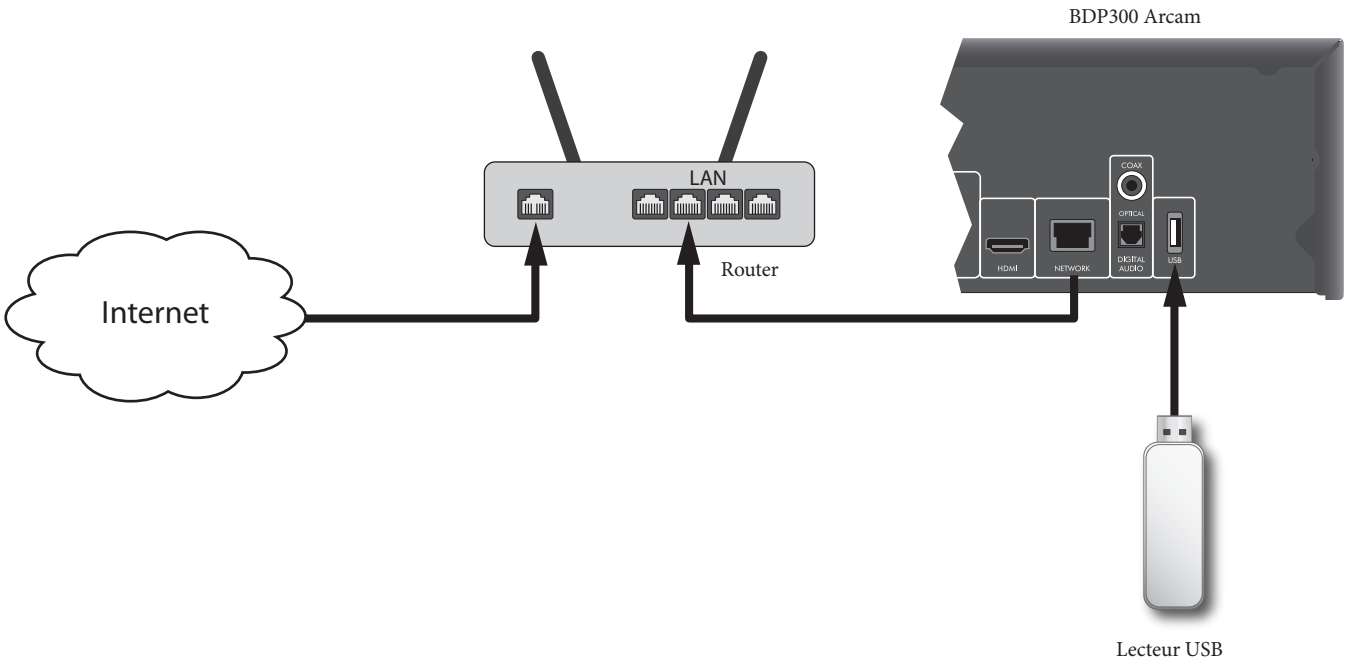
> ***REMARQUE***
> Lorsque le lecteur est sous tension sans réseau configuré, une fenêtre s'affiche à l'écran.

Connexion USB

Les périphériques mémoire USB (mémoires flash) permettent la lecture multimédia et sont nécessaire pour stocker du contenu BD-Live téléchargé. Pour profiter du contenu BD-Live, les caractéristiques suivantes sont conseillées :

- 2 Go de capacité
- FAT32 formaté
- USB2.0 haut débit (480 Mo/s).

Branchez le périphérique USB sur la prise USB au dos de l'appareil.



fonctionnement de base

Introduction

La rubrique « fonctionnement de base » explique comment faire passer un disque Blu-ray (BD), DVD, CD, ou tout autre type de disque. Il peut s'avérer nécessaire de configurer votre lecteur en fonction de votre système avant de pouvoir obtenir un résultat de lecture optimal. La configuration du lecteur est décrite à partir de la page F-19.

Les fonctionnalités plus perfectionnées (modes de lecture spéciales, sauts de programmation et séquences de lecture) sont décrites sous la rubrique « fonctionnement avancé » page F-16 un peu plus loin dans ce manuel.

Mise en marche

Appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil en marche. Le voyant devient vert lorsque l'appareil est sous tension et rouge lorsqu'il est en mode veille. La télécommande permet d'accéder au mode veille et de le quitter. Si vous appuyez sur la touche **POWER** (ou si vous débranchez l'appareil) lorsque l'appareil est sur veille, ce dernier se remettra en mode veille à la prochaine mise sous tension.

A noter : le capteur de la télécommande est situé sur le côté droit de l'écran. Ne l'obstruez pas pour que la télécommande puisse fonctionner.

Chargement d'un disque

Appuyez sur ■/⏏ sur la façade (ou sur ⏏ sur la télécommande) et posez le disque sur le plateau, face de lecture vers le bas (certains disques sont à double face. Dans ce cas, la face A doit être vers le haut pour une lecture de cette face).

Appuyez sur ■/⏏ sur la façade pour refermer le plateau. Au bout de quelques secondes, le chargement du disque est lancé.

Lecture d'un disque

Le chargement d'un disque peut prendre un certain temps à partir du moment ou le plateau se referme. Lorsque l'option « Lecture automatique de disque optique » est activée (réglage par défaut), la lecture démarre automatiquement. (Pour en savoir plus, voir la rubrique « Lecture automatique de disque optique » sur la page F-21).

Si la lecture automatique n'est pas sélectionnée, le menu principal du lecteur s'affiche sur votre téléviseur. Utilisez les touches de navigation pour sélectionner ce disque sous **MY MEDIA**, et appuyez ensuite sur (OK) pour lancer la lecture.

Certains titres démarrent par l'affichage d'un menu. Utilisez le pavé de navigation pour sélectionner l'option 'Lecture du film' (ou équivalent) sur le menu, puis appuyez sur (OK) pour lancer la lecture.

Pour les disques dont la lecture ne démarre pas automatiquement, appuyez sur ▶/ ❙❙ sur la façade ou sur ▶ sur la télécommande.

Lecture accélérée

Appuyez sur ▶▶ ou sur ◀◀ sur la façade ou sur la télécommande pour une avance rapide ou un retour rapide. Les vitesses de lecture suivantes sont proposées : x2, x4, x8, x16, x32, x64 et x128 (selon le type de disque). Appuyez plusieurs sur la touche pour faire défiler les différentes vitesses. Pour reprendre la vitesse de lecture normale, appuyez sur **PLAY**.

Saut de chapitres/pistes

Pour passer des chapitres (ou des pistes sur un CD), appuyez sur ▶| ou sur |◀.

Lorsque vous revenez en arrière, la première pression sur la touche vous renvoie au début du chapitre en cours. Une nouvelle pression sur cette touche vous renvoie au début du chapitre précédent.

Pause de la lecture

Appuyez sur la touche ▶/ ❙❙ sur la façade ou sur ❙❙ sur la télécommande pour mettre la lecture sur pause. Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶/ ❙❙ sur la façade ou sur ▶ sur la télécommande.

Arrêt de la lecture

Appuyez sur la touche ■/⏏ sur la façade ou sur ■ sur la télécommande pour arrêter la lecture.

Lorsque vous faites passer un BD/DVD, une seule pression sur ■ effectue un « arrêt reprise ». Si vous appuyez maintenant sur ▶, la lecture reprend au point d'arrêt.

Si vous appuyez deux fois sur ■/⏏ sur la façade ou sur ■ sur la télécommande, c'est un « arrêt complet », et la lecture reprend à partir du début du disque.

REMARQUE

Lorsque vous appuyez sur une touche, si l'appareil n'accepte pas cette opération, ⃠ s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Une opération non valide peut se produire si :

- Les codes région de l'appareil diffèrent de celui du disque : la lecture ne sera pas autorisée.
- Le contrôle parental bloque l'utilisation de l'appareil : « Sécurité/Contrôle parental » page F-22.
- Certaines opérations peuvent être bloquées selon la configuration d'origine du disque .

télécom-mande

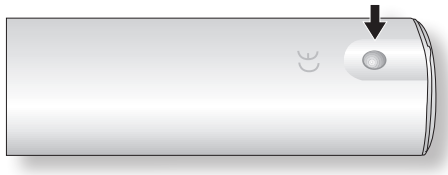
Le BDP300 est livré avec la télécommande universelle CR104.

Utilisation de la télécommande

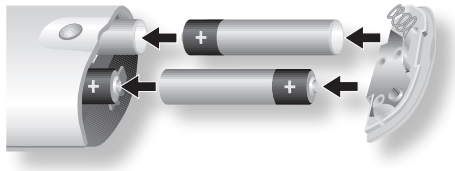
Veuillez garder à l'esprit les règles suivantes lorsque vous utilisez la télécommande.

- Veillez à ce qu'aucun obstacle ne se trouve entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur la façade. La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres. (Si le capteur de la télécommande est obstrué, vous pouvez utiliser la prise d'entrée de la télécommande IF in au dos de l'appareil. Veuillez vous adresser à votre revendeur pour obtenir de plus amples informations.)
- La télécommande peut devenir capricieuse si le capteur de la télécommande sur l'appareil est exposé à une puissante luminosité solaire ou artificielle.
- Remplacez les piles si vous remarquez une réduction de la portée de la télécommande.

Insertion des piles dans la télécommande



1. Ouvrez le compartiment des piles en appuyant sur le bouton au dos de la télécommande.



2. Insérez quatre piles AAA dans le logement : deux piles dont les bornes + sont dirigées vers le haut, et deux dirigées vers le bas, comme illustré.
3. Rabattez le couvercle sur la plaque de positionnement en plastique du boîtier. Cela fait office de charnière et vous pouvez maintenant pousser le couvercle de façon ferme jusqu'à ce que vous entendiez un clic indiquant que le couvercle est verrouillé.

Remarques sur les piles :

- Une mauvaise utilisation des piles peut entrainer un risque de fuite ou d'explosion.
- Ne mélangez pas piles usagées et piles neuves.
- Ne mélangez pas des piles de types différents – elles peuvent paraître identiques, mais des piles différentes peuvent avoir une tension différente.
- Veillez à ce que les bornes positive (+) et négative (-) de chaque pile correspondent aux indications du compartiment des piles.
- Sortez les piles de l'appareil si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant plus d'un mois.
- Lorsque vous devez jeter des piles usagées, veuillez respecter les consignes gouvernementales ou locales en vigueur dans votre pays ou votre région.

La CR104 est conforme à la Section 15 des règles de la FCC.

Cet équipement a fait l'objet de tests et a été jugé conforme aux limitations d'un appareil numérique de classe B, conformément à la Section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont imposées pour assurer une protection suffisante contre les interférences produites dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'est cependant pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles affectant la réception de programmes radio ou télévisés, ce qui peut être déterminé en éteignant puis rallumant l'appareil, l'utilisateur peut tenter de remédier à ces interférences en adoptant une ou plusieurs des mesures suivantes :

Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.

Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.

Branchez l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.

Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté.

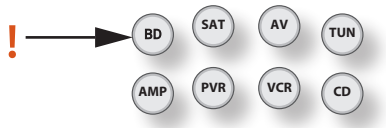
La télécommande CR104

La CR104 est une télécommande « universelle » particulièrement sophistiquée capable de contrôler jusqu'à huit appareils (y compris le BDP300). En tant que télécommande « intelligente », elle peut copier pratiquement n'importe quelle fonction d'une télécommande classique à usage unique. Vous pouvez également programmer la CR104 pour lui faire émettre une série de commandes (« macros ») à partir d'un seul bouton.

Commencez par sélectionner la touche source

N'oubliez pas de sélectionner une touche source *avant* d'appuyer sur les boutons de commande : les commandes varient selon la source sélectionnée.

Pour utiliser la télécommande afin de faire fonctionner le BDP100, commencez par appuyer sur la touche source **BD**.



DISP (affichage)

Appuyez sur cette touche pour faire défiler les options de luminosité sur l'écran de la façade (de faible à intense, désactivé).

Sélection de la source et configuration de la télécommande

BD	Entrée BD/Commandes BD
SAT	Entrée décodeur satellite/Commandes SAT
AV	Entrée télévision (son)/Commandes AV
TUN	Entrée tuner radio/Commandes TUN
AMP	Ampli Arcam
PVR	Entrée magnétoscope numérique/Commandes
VCR	Entrée magnétoscope/commandes
CD	Entrée lecteur CD/Commandes CD

Appuyez une fois sur la touche qui convient pour sélectionner l'entrée et reconfigurer la télécommande.

Maintenez cette touche enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote une fois si vous souhaitez reconfigurer la télécommande sans changer l'entrée.

Touches de navigation

Les touches fléchées permettent de naviguer parmi les menus de configuration du BDP300 et sur les menus des disques.

Appuyez sur (OK) pour confirmer une sélection.

MODE

Ce bouton active la fonction de vidéo secondaire avec image dans l'image, si disponible.

MUTE

Appuyez une fois sur cette touche pour couper le son d'un ampli Arcam. Appuyez de nouveau sur cette touche (ou utilisez volume +/–) pour rétablir le son.

VOLUME +/–

Permet de régler le volume sur un ampli Arcam.

OPEN

Ouverture et fermeture du plateau disque

SETUP

Appuyez sur la touche **SETUP** pour accéder au menu de configuration du système.

Marche/Veille

Cette touche permet de mettre le BDP300 en veille et de le rallumer à distance.

Touches chiffrées, de 0 à 9

Ces touches permettent de saisir des données. Elles offrent également un accès direct à une piste sur les CD audio.

RND

Pour activer ou désactiver la lecture aléatoire des chapitres/pistes.

Appuyez sur (SHIFT) suivi de (RND) pour faire défiler les options de lecture répétée (chapitre, titre, disque, etc.).

STATUS

Active ou désactive l'affichage des informations du disque.

Appuyez sur (SHUFF) puis sur (STATUS) pour faire défiler les résolutions de sortie HDMI possibles (accessible uniquement à partir du menu Accueil).

MENU

Pour activer le menu contextuel BD ou le menu du DVD.

RTN

Pour revenir au menu précédent.

⏮ ⏭

Appuyez sur cette touche pour revenir à la piste précédente (⏮) ou passer à la piste suivante (⏭).

Commande de lecture

Pause (▶), Lecture (❙❙) et Stop (■).
SHIFT+❙❙ permet d'activer la lecture ralentie.

Commandes avancées

Ces boutons sont décrits sur la page suivante.

Lecture et commandes avancées

REMARQUE

La plupart de ces commandes sont indiquées selon les fonctions attribuées à d'autres modes de périphériques. Par exemple, la touche ▶▶ permet d'activer le contrôle des basses d'un récepteur A/V lorsque la télécommande est sur mode **AMP**.

Boutons de commande du transport

◀◀	Retour rapide.
▶	Démarrage de la lecture.
II	Pause de la lecture. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture. Sur pause, appuyez sur II pour passer à l'image suivante. **SHIFT** + II permet d'activer la lecture au ralenti.
▶▶	Avance rapide.
⏏	Ouverture / Fermeture du plateau disque
■	Arrêt de la lecture
●	Pour faire défiler les divers angles de caméra, si disponibles sur le disque.

ROUGE/VERT/JAUNE/BLEU

Les boutons de couleur **ROUGE**, **VERT**, **JAUNE** et **BLEU** permettent de contrôler de manière interactive les disques Blu-ray et certaines fonctions du lecteur, et seront affichés à l'écran. Pour y accéder, il faut tout d'abord appuyer sur **SHIFT** et aussitôt après sur le bouton requis. Leur fonction dépend du disque et de la partie du disque en cours de lecture.

ANGLE

Pour afficher le menu Angle et choisir un angle de caméra, si plusieurs options sont disponibles sur le disque.

SRCH

Affiche le menu de recherche par durée, titre ou piste.

SETUP

Veillez à ce qu'aucun disque ne soit en cours de lecture et appuyez sur **SETUP** pour accéder au menu de « configuration ».

TITLE

Appuyez sur **TITRE** pour accéder au menu « Titre » du DVD (cette fonction ne s'applique qu'aux disques multi-titres) ou pour accéder au menu principal d'un disque Blu-ray.

AUDIO

Certains disques proposent l'option de sélectionner des pistes audio différentes. Appuyez sur **AUDIO** pour accéder à un menu qui permet la sélection des pistes disponibles. « Sélection de la piste audio » page F-16 .

SUBT

Permet de faire défiler les options de langues de sous-titrage disponibles, y compris « Off » (désactivé). Certains disques forcent l'activation des sous-titres et ignorent les préférences choisies dans la configuration.

Informations utiles

Rétroéclairage

Un rétroéclairage bleu éclaire la télécommande pendant cinq secondes à chaque pression sur une touche. Ceci est utile si vous utilisez la télécommande dans une pièce sombre. Il est possible que la télécommande émette une faible tonalité lorsque le rétroéclairage est activé. Ceci est tout à fait normal.

Si le voyant marche/arrêt clignote

Une lumière intermitente rapide indique la pression d'une touche valide.

Si le voyant voyant clignote rapidement plusieurs fois, cela indique l'acheminement d'informations (un code d'appareil, par exemple), ou le démarrage et la fin d'une séquence de programmation.

Un voyant clignotant lentement indique une pression sur une touche ou une saisie.

Sur ce manuel, le symbole '✲' indique un clignotement de voyant.

Délais expirés et touches non attribuées

Temps d'expiration : au bout de 10 secondes, la CR104 quitte le mode de programmation et revient au mode de fonctionnement normal.

Temps d'expiration pour touche coincée : si une touche reste enfoncée pendant 30 secondes, la CR104 cesse de transmettre des informations par infrarouge pour préserver les piles. La CR104 reste désactivée jusqu'à ce que l'ensemble des touches soient relâchées.

Touches non attribuées : la CR104 ignorent toute touche non attribuée pour un mode périphérique précis et ne transmet pas d'infrarouge.

Indicateur de piles faibles

Lorsque les piles faiblissent, l'indicateur de transmission infrarouge sur la CR104 (voyant situé sous la touche Marche) clignote cinq fois à chaque pression sur un bouton :

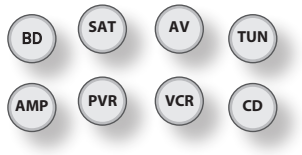
✲ ✲ ✲ ✲ ✲

Dans ce cas, veuillez installez dès que possible quatre piles alcalines AAA neuves.

Mode périphérique / Touches source

La CR104 étant capable de commander votre BDP300, AVR500, AVR600 ou AV888, ainsi que d'autres appareils, une bonne partie des touches auront plus d'une fonction, selon le mode périphérique sélectionné sur la télécommande.

Les touches de mode périphérique (illustrées ci-dessous) permettent de sélectionner la source sur l'AVR500/AVR600/AV888. Si vous appuyez brièvement sur l'une de ces touches, une commande transmise demande le changement de source sur l'appareil. La fonctionnalité de la télécommande change également en fonction du périphérique source sélectionné. C'est un peu comme ci vous aviez huit télécommandes différentes entre vos mains !



BD	Lecteur Blu-ray BDP300
SAT	Décodeur satellite
AV	Entrée son audiovisuelle (à utiliser sur un téléviseur)
TUN	DAB, Sirius, tuner FM ou AM
AMP	Commande l'ampli et les fonctionnalités de configuration des AVR500/AVR600 et AV888
PVR	Magnétoscope numérique (Personal Video Recorder en anglais)
VCR	Magnétoscope
CD	Lecteur compact disque

En maintenant une touche de mode périphérique enfoncée pendant environ quatre secondes, vous changez le mode périphérique de la CR104 ***sans*** changer la source de signal sur l'AVR500/AVR600/AV888. Cette opération peut également se faire en appuyant sur (SHIFT) puis sur une touche de mode périphérique (en moins de deux secondes). Ces deux méthodes vous permettent de changer le périphérique que la CR104 commande sans avoir à changer la source de l'AVR500/AVR600/AV888, pour une écoute interrompue.

Chaque mode périphérique change le comportement d'un bon nombre de touches de la CR104 pour commander l'appareil source correctement. Par exemple :

En mode **CD**, ⏮ permet de lancer la lecture de la piste CD précédente.

En mode **AV**, ⏮ lance la recherche de chaîne TV vers le bas.

La CR104 reste sur le dernier mode périphérique sélectionné. Vous n'avez donc pas à appuyer sur la touche de mode périphérique avant chaque pression sur une touche si vous vous contentez, par exemple, de lire ou de faire des sauts de piste sur un CD.

Touches de navigation

Les touches de navigation permettent de déplacer le curseur sur les menus de configuration ou sur les menus à l'écran. Elles reproduisent également les fonctions de navigation des télécommandes d'origine livrées avec d'autres appareils de divertissement sur votre système. (OK) confirme un réglage.

Réglage du volume

Par défaut, la CR104 est réglée pour que les boutons de réglage du volume puissent toujours régler le volume d'un ampli ou récepteur Arcam, quel que soit le mode périphérique sélectionné sur la télécommande. C'est ce que l'on appelle un « punch through » (percement) volume.

Ainsi, si vous écoutez un CD, la CR104 sera probablement en mode périphérique **CD** pour pouvoir commander le lecteur CD. Vous pouvez utiliser les touches de volume de la télécommande directement pour régler le volume d'un ampli Arcam sans avoir au préalable à appuyer sur la touche (AMP) pour mettre la télécommande en mode périphérique **AMP**. Les touches de volume « perforent » le mode périphérique **CD** de la télécommande pour forcer le mode périphérique **AMP**. Si vous le souhaitez, il est possible de désactiver ce « punch through » du volume sur un mode périphérique particulier.

Commande d'autres appareils

Méthode 1 (configuration de code directe)

Cette section décrit la manière la plus simple (privilégiée) de programmer les touches de mode périphérique de la CR104 pour commander des appareils autres que les appareils Arcam sur votre système.

- Certains modes sont réservés au fonctionnement des appareils Arcam, mais ils peuvent être déverrouillés si nécessaire : « Verrouillage/Déverrouillage d'un mode périphérique particulier » page F-28).
- Le mode (AMP) **ne commande que** les appareils Arcam.

Mode BD	Verrouillé
mode SAT	Déverrouillé
mode AV	Déverrouillé
mode TUN	Verrouillé
mode AUX	Verrouillé
mode VCR	Déverrouillé
mode CD	Verrouillé

Voici un exemple précis de la façon de programmer la touche (AV) pour commander un téléviseur Addison. Les principes de commande d'autres appareils sont absolument identiques.

1. Vérifiez que votre appareil est en marche (et non pas sur veille).
2. Recherchez le tableau de code périphérique (TV, par exemple) correspondant au type d'appareil que vous souhaitez commander à partir de la CR104.
3. Repérez la ligne correspondant aux codes fabricant de votre appareil. Le code le plus utilisé est donné en premier.
4. Appuyez sur la touche de mode périphérique qui convient (par exemple (AV)) sur la CR104.
5. Maintenez la touche (SHIFT) enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲ ✲ (Il clignote en fait une fois lorsque vous appuyez sur la touche, et une nouvelle fois au bout d'à peu près trois secondes).

6. Tapez le code à quatre chiffres de l'appareil à l'aide des touches chiffrées. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼ ☼.
7. Dirigez la CR104 vers l'appareil et appuyez sur ⏻. Si l'appareil s'éteint, la configuration est terminée.
8. Rallumez votre appareil et testez toutes les fonctions de la CR104 pour vérifier qu'elles marchent bien.
9. **Important !** Inscrivez votre code d'appareil sur le côté droit de la page pour pouvoir vous en rappeler si jamais vous avez à réinitialiser la CR104.

Que faire si je ne parviens toujours pas à commander l'appareil ?

- Si votre appareil ne répond pas, procédez de nouveau aux étapes ci-dessus jusqu'à ce que l'un des codes indiqués pour la marque de votre appareil fonctionne.
- Si aucun code indiqué pour la marque de votre appareil ne marche, ou si la marque de votre appareil n'apparaît pas, essayez la méthode de recherche sur bibliothèque indiquée à la prochaine rubrique.

Remarques :

- Certains codes se ressemblent. Si votre appareil ne répond pas ou ne fonctionne pas normalement sur l'un des codes, essayez un autre code indiqué sous la marque de votre appareil.
- Si la télécommande d'origine de votre appareil ne comprend pas de touche ⏻ (marche/arrêt), appuyez sur ▶ plutôt que sur ⏻ lorsque vous configurez votre appareil.
- N'oubliez pas d'appuyer sur la touche correspondant à votre appareil avant de faire marcher votre appareil.
- De nombreux téléviseurs ne s'allument pas en appuyant sur ⏻. Essayez plutôt d'appuyer sur une touche chiffrée (« sélection de chaîne ») pour remettre votre téléviseur en marche.
- Pour trouver le code d'un autre appareil, procédez de la même manière, en appuyant sur la touche correspondant à cet appareil plutôt que sur AV à l'étape 2.

Méthode 2 (recherche sur bibliothèque)

Cette rubrique décrit une autre manière de programmer la CR104 pour commander des appareils tiers.

La recherche sur bibliothèque vous permet de passer en revue l'ensemble des codes contenus dans la mémoire de la CR104. Cette méthode peut être beaucoup plus longue que la méthode précédente. Utilisez-la uniquement si :

- Votre appareil ne répond pas à la CR104 après que vous ayez essayé tous les codes indiqués pour la marque de votre appareil.
- La marque de votre appareil n'apparaît pas sur les tableaux des codes d'appareil.

Exemple : Pour rechercher le code d'un téléviseur

1. Mettez votre téléviseur en marche (et non pas sur veille) et dirigez la CR104 vers celui-ci.
2. Appuyez sur AV sur votre CR104.
3. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois.
4. Appuyez sur 9 9 1. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼ ☼.
5. Appuyez sur ⏻.
6. Dirigez la CR104 vers votre téléviseur et appuyez plusieurs fois sur ▶| jusqu'à ce que votre téléviseur s'éteigne.

A chaque pression sur ▶| la CR104 envoie un signal MARCHE à partir du code suivant contenu dans sa mémoire. Dans le pire des cas, il vous faudra appuyer sur cette touche 150 fois, il faut donc garder patience ! Si vous sautez un code, vous pouvez revenir en arrière en appuyant sur |◀. N'oubliez de pointer en permanence la CR104 vers votre téléviseur tout en appuyant sur cette touche.

7. Dès que votre téléviseur s'éteint, appuyez sur SHIFT pour mettre le code en mémoire.

Remarques :

- De nombreux téléviseurs ne s'allument pas en appuyant sur ⏻. Essayez plutôt d'appuyer sur une touche chiffrée (« sélection de chaîne ») pour remettre votre téléviseur en marche.
- Si vous ne parvenez pas à commander correctement votre téléviseur, reprenez la méthode de recherche : il est possible que vous ayez sélectionné le mauvais code.
- Pour trouver le code d'un autre appareil, procédez de la même manière, en appuyant sur la touche correspondant à cet appareil plutôt que sur AV à l'étape 2.
- Si la télécommande d'origine de votre appareil ne comprend pas de touche ⏻ (**STANDBY**), appuyez plutôt sur ▶ lors de l'étape 5.

Rappel du code

Une fois que vous avez configuré votre CR104, vous pouvez faire un rappel des codes de configuration.

Exemple : Rappel du code de votre téléviseur

1. Appuyez sur la touche de mode périphérique qui convient (par exemple AV).
2. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois ☼ ☼ (Il clignote en fait une fois lorsque vous appuyez sur la touche, et une deuxième fois au bout de trois secondes).
3. Appuyez sur 9 9 0. La touche ⏻ clignote deux fois.
4. Pour le premier chiffre de votre code à quatre chiffres, appuyez sur **1** et comptez le nombre de fois où le voyant rouge clignote. S'il ne clignote pas, le chiffre est « 0 ».
5. Pour les deuxième, troisième et quatrième chiffres, recommencez l'opération précédente, en appuyant, dans l'ordre, sur 2, 3, ou 4.

Vous avez maintenant le code à quatre chiffres.

Notez ces codes.

Inscrivez les codes de vos appareils dans les cadres ci-dessous pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Appareil	Code
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

fonctionnement avancé

Informations du disque

Appuyez sur STATUS pour afficher la "barre d'informations" située en haut sur l'écran de votre téléviseur. Un exemple est donné ci-dessus, mais les informations varient selon le type de disque. Elles comprennent en général le type de disque, la piste, le nombre total de pistes et la durée écoulée sur la piste.

Pour les CD audio, appuyez de nouveau sur STATUS pour ne plus afficher ces informations.

Recherche

La touche SRCH vous permet de rechercher un titre, un chapitre ou une piste précis(e) sur le support. Appuyez sur SRCH pour afficher le cadre de recherche. Appuyez plusieurs fois sur SRCH pour sélectionner le type de recherche :

Disques vidéo	Disques audio	Fichiers multimédia
Aller au titre	Aller à la piste	Aller au fichier n°
Aller au chapitre		Aller à la durée
Aller à la durée		

Utilisez les touches chiffrées de la télécommande pour saisir les données de la recherche. Appuyez sur OK pour démarrer la lecture à partir de l'emplacement sélectionné.

Menus

De nombreux disque vidéo BD et DVD contiennent un menu de disque, un menu principal ou un menu contextuel qui vous indiquera les fonctions du disque.

Le contenu des menus et les opérations correspondantes dépendent du disque.

- **Menu principal :** Appuyez sur TITLE pour afficher le menu du disque ('Menu principal') sur le téléviseur.
- **Menu contextuel :** Appuyez sur MENU pour que le menu « contextuel » s'affiche sur le téléviseur.

Utilisez les touches de navigation de la télécommande pour parcourir les menus. Surlignez une option et appuyez sur OK pour la sélectionner, ou appuyez sur la touche de menu adéquate pour quitter ce menu.

Sélection de la piste audio

Certains disques comprennent plusieurs pisets audio, par exemple une piste audio classique Dolby Digital 5.1 et une piste audio surround haute -définition Dolby TrueHD 7.1. Vous pouvez changer de piste audio durant la lecture. Vous pouvez également choisir une piste audio secondaire (commentaire du réalisateur, par exemple) sur un disque Blu-ray (le cas échéant), si d'autres pistes sont proposées.

Remarque : Pour modifier la langue audio, utilisez le menu Langues : voir page F-21.

Appuyez sur AUDIO pour afficher les informations sur la piste audio en cours :

Surlignez la sélection de piste audio primaire (Audio) ou secondaire (PIP) à l'aide des boutons ▲/▼.

Appuyez sur ▶ pour afficher d'autres pistes audio. Appuyez sur ▲/▼ pour surligner la piste audio de votre choix, puis sur OK pour la sélectionner.

Sous-titres

Certains disques comportent plusieurs options de sous-titrage. Vous pouvez changer les sous-titres durant la lecture. Vous pouvez également changer une piste vidéo secondaire (commentaire du réalisateur, par exemple) sur un disque Blu-ray (le cas échéant, si d'autres pistes sont proposées).

Remarque : Pour modifier la langue des sous-titres, utilisez le menu Langues : voir page F-21.

Appuyez sur SUBT pour afficher les informations sur le sous-titrage en cours.

Surlignez la sélection de sous-titrage primaire (Sous-titres) ou secondaire (sous-titrage PIP) à l'aide des boutons ▲/▼.

Appuyez sur ▶ pour afficher d'autres options de sous-titrage. Appuyez sur ▲/▼ pour surligner le sous-titrage de votre choix, puis sur OK pour le sélectionner.

Bonusview et BD-Live

Les fonctions Bonusview et BD-Live sont typiques du format Blu-ray.

Bonusview propose les fonctions d'Image dans l'image et de Virtual Package pour les disques compatibles. Les disques BD-Live proposent en outre un éventail de fonctionnalités via internet.

Les données de Virtual Package/BD-LIVE doivent être sauvegardées sur un périphérique de mémoire USB branché sur le BDP300. Pour pouvoir profiter de ces fonctions, branchez un support mémoire USB (d'une capacité minimum de 1 Go, et de préférence de 2 Go ou plus) prenant en charge le FAT 32 et l'USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) sur le connecteur USB. (Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique « Connexion USB » page F-9.)

- Si l'espace de stockage est insuffisant, les données ne pourront pas être copiées/téléchargées. Supprimez tout contenu inutile ou utilisez un nouveau périphérique mémoire USB.
- Si le support mémoire USB que vous utilisez comprend déjà d'autres contenus (enregistrés auparavant), il est possible que cela gêne la lecture vidéo et audio.
- Si jamais le support mémoire USB est débranché de l'appareil en cours de lecture de contenu Virtual Package/BD-LIVE, la lecture du disque s'arrêtera.
- Le chargement (lecture/écriture) de contenu peut prendre un certain temps.

REMARQUE

- Si l'espace mémoire sur le périphérique USB est insuffisant, il se peut qu'il soit impossible d'utiliser les fonctions BD-LIVE. Dans ce cas, veuillez consulter la rubrique « Effacer du stockage Blu-ray ? » page F-21 pour effacer les contenus de Virtual Package et les contenus BD-Live sur le support mémoire USB.
- Le fonctionnement des supports mémoire USB n'est pas garanti.
- Branchez le périphérique mémoire USB sur le connecteur USB (n'utilisez pas de rallonge ou de prise multiple).

Image dans l'image (vidéo secondaire)

Certains disques Blu-ray comprennent des écrans vidéo secondaires que l'on peut faire passer dans un petit cadre vidéo surperposé sur l'image principale dans un coin de l'écran. Appuyez sur le bouton (MODE) de la télécommande pour afficher le menu PiP :

Appuyez sur (▶) pour accéder au menu PiP. Sélectionnez un flux vidéo secondaire à l'aide des touches de navigation (▲)/(▼) sur la télécommande. Appuyez sur (OK) pour afficher la vidéo secondaire en mode PiP.

REMARQUE

- Pour obtenir une piste audio secondaire ou pour afficher le sous-titrage secondaire, veuillez consulter la rubrique « Sélection de piste audio » ou « Sous-titrage » page F-16.
- Certaines scènes d'un disque peuvent ne pas contenir de vidéo secondaire. Cette fonction varie selon les disques : pour en savoir plus, veuillez vous reporter au manuel du disque.

Virtual Package

Sur les disques Blu-ray disposant de la fonction Virtual Package, il est possible de transférer automatiquement des contenus supplémentaires à partir du disque ou d'internet sur un support USB pour un visionnage interactif. Les fonctions disponibles incluent la vidéo et l'audio secondaires, les sous-titres et les bandes-annonces.

REMARQUE

- Les méthodes de lecture varient en fonction du disque — consultez le manuel du disque.
- Vous aurez peut-être à utiliser les touches de couleur sur la télécommande pour effectuer les opérations de lecture. Pour accéder aux fonctions des touches de couleur sur la télécommande CR104, commencez par appuyer sur (SHIFT).

BD-Live

Le BDP300 est compatible avec le BD-Live, ce qui permet l'accès à des fonctions diverses avec des disques compatibles BD-Live. Le BD-Live permet de télécharger, à partir d'internet vers une mémoire USB, des contenus tels que les dernières bandes-annonces de film et des interactifs BD-J

Les fonctions BD-Live disponibles dépendent du disque Blu-ray. Reportez-vous au mode d'emploi du disque pour en savoir plus.

REMARQUE

- Pour pouvoir utiliser les fonctions BD-Live, une connexion internet sur le BDP300 est nécessaire. Veuillez consulter la rubrique« Connexion réseau » page F-9 et« Réseau » page F-21.
- Vous pouvez désactiver l'accès internet BD-Live à l'aide du paramètre d'accès internet BD-Live ***sur le*** menu **Système**. voir« Réseau » page F-21
- Vous aurez peut-être à utiliser les touches de couleur sur la télécommande pour effectuer les opérations de lecture. Pour accéder aux fonctions des touches de couleur sur la télécommande CR104, commencez par appuyer sur (SHIFT).

Lecture de fichiers multimédia

L'icône **MYMEDIA** s'affiche à l'écran à la mise en marche initiale du BDP300. Pour faire passer des fichiers vidéo ou photo (par exemple un diaporama) ou des fichiers audio, positionnez-vous sur l'icône **MYMEDIA** et appuyez sur (OK).

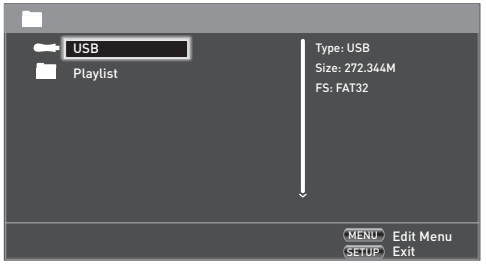
Les fichiers vidéo et audio peuvent être lus à partir de supports USB ou de disques CD-R/RW. Les formats suivants sont pris en charge :

- **Vidéo :** AVI, MPEG4
- **Image :** JPG
- **Audio :** WMA, MP3

Pour pouvoir lire des fichiers multimédia, insérez le périphérique USB ou le disque de données dans le lecteur. Le menu MY MEDIA s'affiche et indique les symboles de fichiers musicaux, vidéo et/ou photo :

Pour faire passer tous les fichiers disponibles sans faire de sélection, appuyez sur (◀) pour aller au menu de Lecture, comme décrit ci-dessus.

Pour sélectionner des fichiers précis, utilisez les touches de navigation (▲)/(▼) de la télécommande pour surligner le périphérique multimédia à parcourir dans le menu MY MEDIA. Appuyez sur (OK) pour sélectionner le périphérique multimédia et afficher les fichiers et répertoires.



REMARQUE

Lorsque le support ou le répertoire sélectionné ne contient pas de fichiers ou répertoires pouvant être lus, le message « Vide » s'affiche.

Vous pouvez faire passer un seul fichier ou une liste d'écoute (comprenant jusqu'à 100 fichiers sélectionnés).

Utilisez les touches de navigation (▲)/(▼) de la télécommande pour surligner un élément du menu et appuyez sur (OK) pour le sélectionner.

Menu Edition

Appuyez sur **POPUP MENU** pour sélectionner le menu Edition qui vous permettra d'effectuer les opérations suivantes :

- **Ajouter à la liste d'écoute** : Ajouter des répertoires/fichiers à la liste d'écoute.
- **Sélectionner tout** : Sélection de l'ensemble des dossiers/fichiers du répertoire choisi (100 fichiers maximum) ; tous les fichiers/dossiers sélectionnées sont cochés.
- **Effacer tout** : Désélection des fichiers/dossiers sélectionnés.
- **Annuler** : Annuler et quitter le menu d'édition.

Sélectionnez « Lecture (fichier) » pour faire passer un seul fichier, ou sélectionnez « Ajouter à la liste d'écoute » pour ajouter le fichier à la liste d'écoute. Lorsque tous les fichiers désirés ont été ajoutés à la liste d'écoute, appuyez sur (◀) sur la télécommande pour revenir au menu Lecture.

Lecture d'un fichier musique

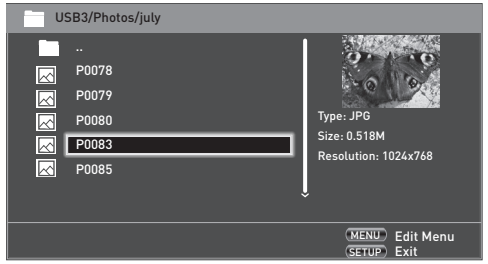
Utilisez les touches (▲)/(▼) pour mettre un fichier WMA ou MP3 en surbrillance et appuyez sur (OK) ou (▶) pour en lancer la lecture.

Lecture d'un fichier vidéo

Utilisez les touches (▲)/(▼) pour mettre un fichier AVI ou MPEG4 en surbrillance et appuyez sur (OK) ou (▶) pour en lancer la lecture. Appuyez sur (DISP) pour afficher les informations relatives à la lecture du fichier vidéo.

Lecture d'un fichier photo

Utilisez les touches (▲)/(▼) pour mettre un fichier JPEG (photo) en surbrillance et appuyez sur (OK) pour confirmer la sélection. Son aperçu et les informations fichier s'affichent sur la droite de l'écran.



Français

Si vous avez sélectionné une liste (créée à partir du menu d'édition), vous pouvez appuyez sur ▶ pour lancer le diaporama.

Vous pouvez utiliser les touches de navigation de la télécommande (haut, bas, droite, gauche) pour faire tourner l'image. La touche RPT permet de parcourir les options de répétition (répéter une fois, répéter tout, ne pas répéter). Les touches ◀◀ et ▶▶ permettent de changer la vitesse de lecture des photos : rapide (1 seconde), moyenne (2 secondes) et lente (3 secondes). Appuyez sur DISP pour afficher les informations de lecture du fichier image en cours.

Commandes de lecture avancées

Les commandes avancées suivantes sont disponibles durant la lecture d'un disque ou d'un fichier (selon le type de support) :

Lecture ralentie

Appuyez sur SHIFT, puis sur ⏸ pour activer la lecture ralentie. Appuyez de nouveau sur ces mêmes touches pour changer la vitesse de lecture. Les vitesses proposées sont 1/2, 1/4 et 1/8.

Lecture accélérée

Appuyez sur ◀◀ ou sur ▶▶ en cours de lecture pour activer la fonction de lecture accélérée vers l'avant ou vers l'arrière. Si vous continuez à appuyer sur ces touches, la vitesse de lecture change. Des vitesses de 2x, 4x, 8x, 16x et 32x la vitesse normale sont proposées. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.

Affichage des informations du fichier

Appuyez sur la touche STATUS pour afficher le cadre d'informations du fichier. Les informations affichées varient selon le type de fichier en cours de lecture, mais peuvent comprendre le type de fichier, la durée de lecture écoulée et totale avec barre de progression, ainsi que le mode de lecture (répétition ou aléatoire, par ex.).

Appuyez de nouveau sur STATUS pour masquer le cadre d'informations. A noter : le cadre d'informations fichier s'affiche toujours durant la lecture de fichiers musicaux.

menus de configuration

Les menus de configuration vous permettent de configurer l'ensemble de votre BDP300. Les quelques pages suivantes vous indiqueront les options des menus et leur fonction. Les menus de configuration peuvent paraître impressionnants si vous découvrez le home cinéma, mais la majorité des réglages ne sont nécessaires qu'à l'installation initiale du système.

La seule manière d'afficher les menus de configuration est sur votre écran (téléviseur ou projecteur) en utilisant la capacité d'affichage à l'écran (OSD) de votre BDP300. Pour afficher l'OSD correspondant à la configuration initiale, branchez l'une des sorties vidéo sur votre écran (ou récepteur AV branché sur votre écran).

Accès au menu de configuration

L'icône **CONFIGURATION** s'affiche à l'écran à la mise en marche initiale du BDP300.

Si le menu principal n'est pas affiché, appuyez sur (SETUP) sur la télécommande pour le faire apparaître. A noter : il faudra peut-être encore d'autres pressions sur les touches durant la lecture de fichiers musicaux, vidéo ou JPEG pour quitter la structure de répertoire.

Lorsque l'icône **CONFIGURATION** est en surbrillance, appuyez sur (OK) pour accéder au menu de configuration.

L'affichage du menu OSD ou de l'image est instable ?

La résolution de sortie par défaut du BDP300 à la mise en marche initiale a été définie en fonctoin de la norme nationale du pays d'achat.

No Disc
ARCAM
bringing music and movies to life
Blu-ray Disc
SETTINGS
MY MEDIA
This player is not connected to the internet. To connect go to the SETTINGS menu and select NETWORK to configure the connection.

Si la résolution de sortie et la vitesse de défilement ne correspond pas à votre écran, l'image peut devenir instable ou peut ne pas s'afficher du tout. Dans ce cas, branchez le BDP300 directement sur votre écran à l'aide de la connexion vidéo composite pour afficher les menus. Dès que les bons réglages vidéo ont été effectués, vous pouvez utiliser une connexion de meilleure qualité.

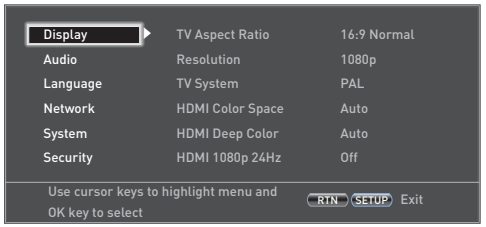
Parcourir les menus

Les touches de navigation (haut, bas, gauche, droite) de la télécommande permettent de parcourir les menus du BDP300.

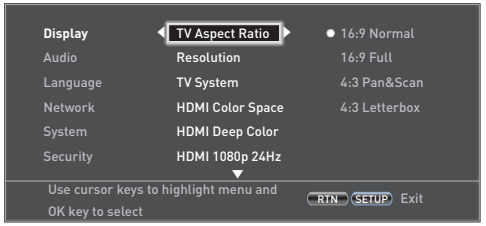
1. Pour afficher le menu principal, appuyez sur (SETUP).
2. Utilisez les touches (▲) et (▼) pour parcourir vers le haut et vers le bas les en-têtes de la section principale sur le côté gauche.
3. Lorsque la section principale requise est en surbrillance, utilisez la touche (▶) pour accéder à la colonne du milieu.
4. Utilisez les touches (▲) et (▼) pour parcourir vers le haut et vers le bas les en-têtes de la section du milieu. Certaines options peuvent être grisées si leur sélection est impossible (par ex. adresse IP de réseau si le DHCP est utilisé).
5. Pour sélectionner un paramètre, appuyez sur la touche (▶) : utilisez les touches (▲) et (▼) pour modifier le réglage.
6. Appuyez sur (OK) pour confirmer la sélection. Retournez à l'étape 4 pour effectuer d'autres réglages sur la section sélectionnée.
7. Appuyez sur (◀) pour revenir à l'écran précédent afin de sélectionner une autre section.

Ecran

Lorsque l'icône **SETTINGS** est en surbrillance, appuyez sur (OK) pour afficher les options 'Affichage'.

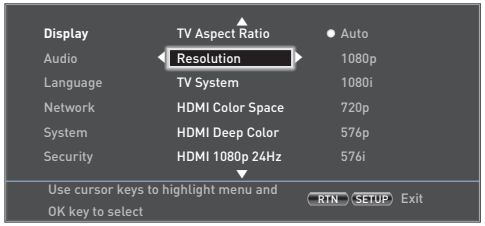


Appuyez sur (▶) pour parcourir les options de la deuxième colonne.



Format d'écran – Règle le rapport d'aspect (la forme) de votre écran. Appuyez sur (▶) pour parcourir les options de la troisième colonne.

- **16:9 Normal :** à utiliser sur des téléviseurs grand écran. Les sources 4:3 seront grossies pour correspondre à la taille de l'écran.
- **16:9 Full :** à utiliser sur des téléviseurs grand écran. Les sources 4:3 seront affichées entièrement, avec des barres noires verticales sur les côtés.
- **4:3 Pan and Scan :** A utiliser avec des téléviseurs 4:3. Le contenu 16:9 grand écran s'affiche avec les côtés gauche et droit coupés pour adapter l'image à la taille de l'écran (sans barres verticales). Le rapport d'aspect est conservé (l'image n'est pas déformée).
- **4:3 Letterbox :** A utiliser avec des téléviseurs 4:3. Les contenus grand écran 16:9 seront affichés avec des barres verticales au-dessus et en-dessous.

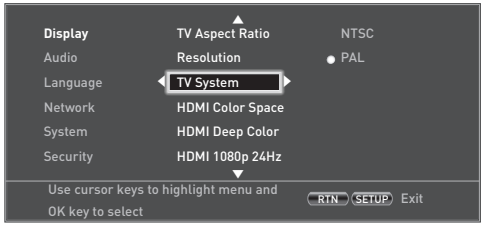


Résolution – Réglage de la résolution vidéo des sorties **HDMI** et **VIDÉO COMPOSANTE**.

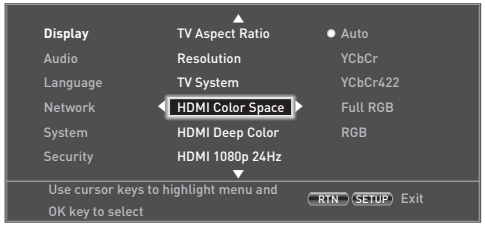
- **Auto :** règle la résolution de préférence du téléviseur.
- **1080p :** vidéo progressive Full HD.
- **1080i :** vidéo HD entrelacée.
- **720p :** vidéo HD progressive.
- **480p/576p :** vidéo progressive à 480 lignes (NTSC) ou 576 lignes (PAL)
- **480p/576i :** vidéo entrelacée à définition standard 480 lignes (NTSC) ou 576 lignes (PAL).

REMARQUE

L'option HDMI Auto peut ne pas rendre une résolution optimale. Si vous disposez d'un écran 1080p Full HD, réglez la résolution sur 1080p.



Type TV – Réglage du format du signal vidéo. Si les couleurs ou la qualité de l'image sur une vidéo analogique ne sont pas bonnes, modifiez ce réglage. Vous ne devriez pas avoir à le changer pour une utilisation normale. Vous pouvez sélectionner NTSC (la norme vidéo aux USA et au Canada), ou PAL (la norme vidéo en Europe, en Australie et en Chine).



HDMI Color Space – 'Color Space' se rapporte au nombre de couleurs différentes pouvant être affichées à l'écran. Si vous connaissez la capacité couleur de votre téléviseur, vous pouvez la faire correspondre à l'une des ces options. Nous vous conseillons de sélectionner 'Auto'.

HDMI Deep Color – Réglage du niveau de traitement Deep Color appliqué à la sortie vidéo HDMI. Vous pouvez sélectionner 'Auto' ou 'Off'. Si cette option est réglée sur Auto et que votre téléviseur accepte le Deep Color, l'écran affichera les couleurs avec une exactitude de 30-, 36- ou 48-bit (exactitude de couleur standard : 24-bit). Consultez les documents livrés avec votre téléviseur pour savoir si votre téléviseur accepte le Deep Color. L'ensemble des câbles d'interconnexion HDMI système doivent être compatible « Deep Color » pour pouvoir utiliser les signaux 30/36-bit Deep Color.

REMARQUE

Si vous constatez une image vacillante ou anormale après avoir modifié le paramètre Deep Color, branchez l'appareil à l'aide d'un câble vidéo composite et modifier le réglage sur une valeur prise en charge par l'écran.

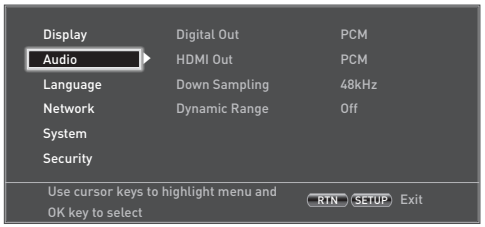
HDMI 1080p 24Hz – Vous pouvez sélectionner 'Auto' ou 'Off'. Les films sont enregistrés à une vitesse de 24 images par seconde. La plupart des films sur disques Blu-ray sont sur des supports à cette vitesse. Si votre téléviseur prend en charge 24 images par seconde mais vous préférez faire passer les vidéo à un débit plus élevé, vous devez désactiver l'HDMI 1080p 24Hz.

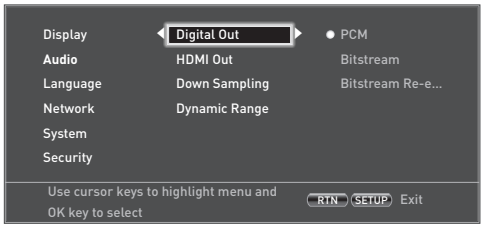
REMARQUE

- Les signaux vidéo 1080/24p ne peuvent être transmis que sur une connexion **HDMI**.
- Les appareils connectés (récepteur AV, téléviseur/projecteur) doivent être compatible 1080/24p.
- La résolution de sortie doit être réglée sur **1080p** ou **HDMI Auto**.

HDMI 3D – Pour activer ou désactiver la fonction 3D (le cas échéant). Vous pouvez sélectionner 'Auto' ou 'Off'.

Audio





Sortie numérique – Sélection de la sortie du format audio à partir des sorties **OPTIQUE** ou **COAXIALE** .

Vous pouvez sélectionner :

- **PCM** – Traite le signal audio pour tout poste récepteur. Utilisez cette option lorsque votre récepteur ne peut pas décoder la piste audio du disque.
- **Bitstream** – Donne la piste audio du film sans traitement. Pour cette option, le récepteur doit prendre en charge le format de piste audio du film.
- **Bitstream Re-encode** – Regroupe tous les signaux et sorties audio, par exemple DTS, Dolby, ou PCM selon le flux audio du disque.

REMARQUE

Le signal sur la sortie **HDMI** est également déterminé par les formats pris en charge sur les appareils connectés.

HDMI Out – Règle la sortie du format audio à partir de la connexion **HDMI**.

Vous pouvez sélectionner :

- **PCM** – (comme ci-dessus).
- **Bitstream** – (comme ci-dessus).
- **Bitstream Re-encode** –Sélectionne automatiquement le type de signal numérique HDMI en fonction du flux audio du disque.

Down Sampling – Pour régler le taux d'échantillonage maximum de la sortie audio à partir de la sortie **OPTIQUE** ou **COAXIALE** .

- **48kHz** – (le plus compatible) Sélectionnez cette option si les enceintes du téléviseur ou l'ampli ne peuvent pas traiter les signaux à un taux d'échantillonnage supérieur à 48kHz. Si vous n'avez pas branché de poste audio ou de téléviseur sur votre lecteur à l'aide de l'une des prises audio numériques (optique ou coaxiale), sélectionnez 48kHz. Consultez les documents livrés avec la chaine ou le téléviseur.
- **96kHz** – Sélectionnez cette option si les enceintes de votre téléviseur, l'ampli ou le système home cinema peut traiter un taux d'échantillonage de 96kHz
- **192kHz** – (Qualité optimale) Sélectionnez cette option si les enceintes de votre téléviseur, l'ampli ou le système home cinema peut traiter un taux d'échantillonage de 192kHz

REMARQUE

Si les appareils connectés (un récepteur AV par exemple) n'acceptent pas 96kHz, cela peut entrainer un silence ou des interférences. Dans ce cas, réglez le ***Downsampling*** sur 48 kHz.

Dynamic Range – Pour activer ou désactiver le mode de contrôle de la plage dynamique.

La plage dynamique correspond à la gamme située entre les sons les plus forts et les sons les plus doux. Activer cette option vous permettra de faire passer un film à faible niveau sonore sans pour autant perdre en clarté de son.

- **Off** – Pas de compression de plage dynamique
- **On** – Compression de plage dynamique.

Langue

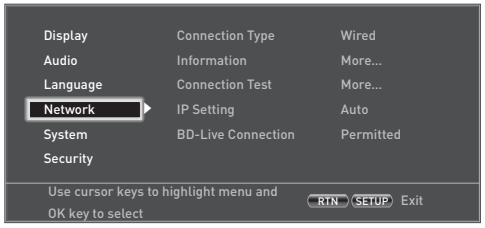
OSD – choix de la langue d'affichage sur écran (OSD).

Menu Disque – choix de la langue du menu disque et du menu contextuel. Le choix de langues dépend du disque. 'Auto' permet de choisir la langue prioritaire du disque.

Dique Audio – choix de la langue de la piste audio. Le choix de langues dépend du disque. 'Auto' permet de choisir la langue prioritaire du disque.

Sous-titrage– choix de la langue des sous-titres. Le choix de langues dépend du disque. Sélectionnez 'Off' pour ne pas afficher les sous-titres.

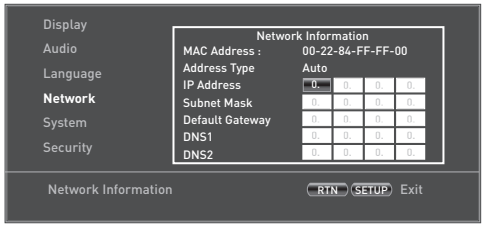
Réseau



Si vous souhaitez utiliser les sites internet BD-Live et le contenu téléchargé, il vous faut une connexion internet configurée et active. Voir la rubrique sur les connexions physiques page F-9.

Type de connexion – 'Câblée'. Branchez un câble réseau sur la prise Ethernet et sur un routeur câblé. Le BDP300 ne prend pas en charge les connexions sans fil.

Information – Sélectionnez et appuyez sur (OK) pour afficher ou régler les paramètres de connexion réseau :



Adresse MAC – Informations uniquement

Type d'adresse – Pour définir un réglage des paramètres du réseau automatique ou manuel.

- **Auto :** autorise le routeur ou modem connecté à configurer automatiquement les paramètres du réseau, à partir du serveur réseau DHCP. Ce réglage s'applique à la plupart des réseaux domestiques.
- **Manuel :** Saisie manuelle des paramètres, pour les utilisateurs avertis.

Les réglages suivants ne sont disponibles que si le ***Mode IP*** est réglé sur Manuel :

Adresse IP – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de (0) à (9) pour saisir l'adresse IP attribuée à votre lecteur par votre administrateur réseau. Appuyez sur (OK) pour mettre ce paramètre en mémoire.

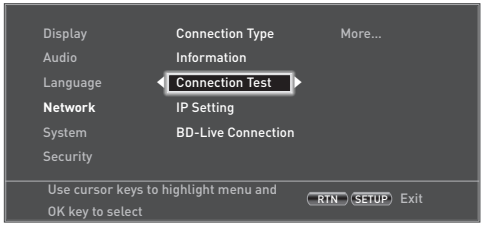
Subnet Mask – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de (0) à (9) pour saisir le masque subnet de votre réseau. Appuyez sur (OK) pour mettre ce paramètre en mémoire.

Default Gateway – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de (0) à (9) pour saisir l'adresse de gateway internet. Appuyez sur (OK) pour mettre ce paramètre en mémoire.

DNS1 – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de (0) à (9) pour saisir l'adresse IP de votre serveur DNS primaire. Appuyez sur (OK) pour mettre ce paramètre en mémoire.

DNS2 – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de (0) à (9) pour saisir l'adresse IP de votre serveur DNS secondaire. Appuyez sur (OK) pour mettre ce paramètre en mémoire.

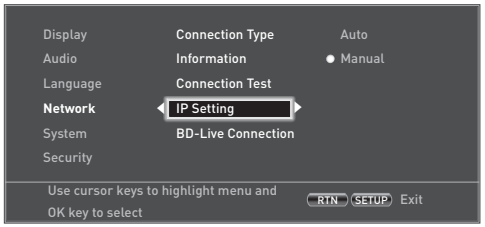
Test de connexion – Lorsque votre lecteur teste la connexion internet, il envoie une adresse IP.



Appuyez sur (OK) pour effectuer un test du réseau. Ceci permet également de configurer automatiquement les paramètres de réseau s'ils n'étaient pas déjà configurés et si la configuration automatique (DHCP) n'est pas prise en charge par le réseau.

Si ce test échoue, vérifiez les connexions de votre réseau domestique. Vérifiez que votre câble réseau est correctement relié au routeur et au BDP300. Vérifiez que votre routeur est bien connecté à votre câble ou modem DSL. Il peut y avoir un problème de routeur ou d'opérateur internet. contactez votre opérateur si vous avez besoin d'aide.

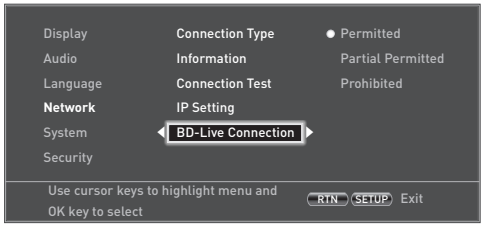
Réglage IP – Vous pouvez régler votre lecteur pour qu'il obtienne automatiquement une adresse IP lorsqu'il se connecte à votre opérateur internet. Certains opérateurs demandent à ce qu'une adresse IP fixe soit saisie : cela se fait par un réglage 'manuel'.



Mettez 'Auto' ou 'Manuel' en surbrillance, puis appuyez sur (OK).

Si vous sélectionnez Manuel, l'écran d'informations réseau s'ouvre et la ligne de l'adresse IP est en surbrillance. Utilisez une touche chiffrée pour saisir le premier chiffre de l'adresse IP, puis appuyez sur (▶) pour passer au chiffre suivant. Continuez à utiliser les touches chiffrées et les touches (▲) ou (▼) pour saisir le reste de l'adresse IP. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur (OK). Si vous voulez effacer un chiffre saisi, appuyez sur (▼).

BD-Live Connection – Règle le niveau d'accès du BD-Live Internet.



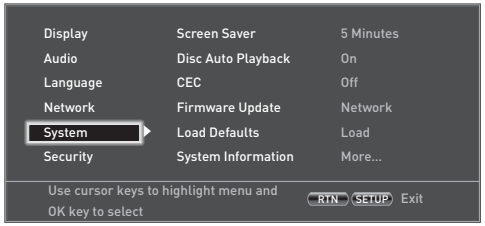
Les niveaux d'accès sont :

- **Permis :**Tous les disques BD-Live pourront accéder aux sites internet BD-Live.
- **Partiellement permis** : L'accès internet n'est autorisé que lorsque le contenu BD-Live comprend un certificat valide.
- **Interdit** : aucun disque BD-Live n'est autorisé à accès aux sites internet BD-Live.

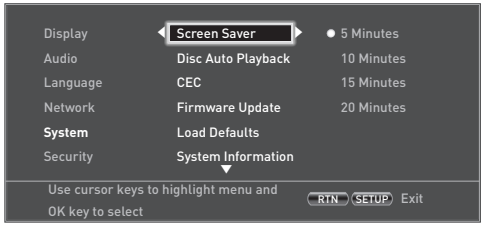
REMARQUE

- Les fonctions en ligne disponibles dépendent du disque.
- Reportez-vous aux instructions du disque BD-Live pour en savoir plus sur l'accès au contenu en ligne.
- Pour pouvoir accéder au contenu en ligne, il faut que le BDP300 soit connecté sur internet et correctement configuré. Voir page F-9 pour les connexions réseau et page F-21 pour les paramètres réseau.

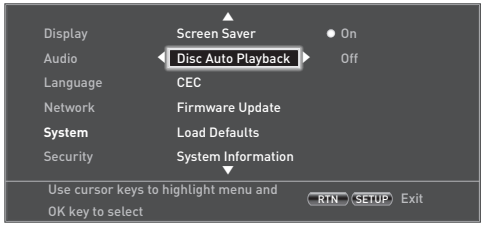
Système



Durée de l'écran de veille –définit la durée d'affichage d'une image statique avant que l'écran de veille ne se mette en marche. Les options sont : **5/10/15/20 Minutes**. Une pression sur une touche de l'appareil ou de la télécommande permet de désactiver l'écran de veille.

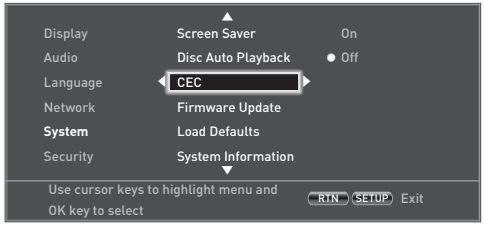


Lecture automotique des disques – pour activer ou désactiver la lecture automatique d'un disque optique (par exemple un disque Blu-ray, un DVD ou un CD) après son chargement.



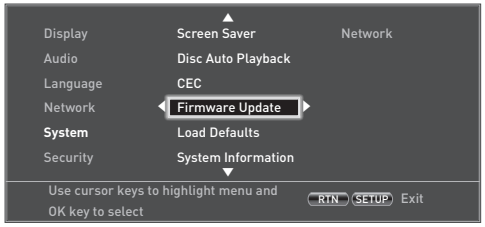
- **On :** La lecture des disques optiques démarre automatiquement.
- **Off :** il faut appuyer sur **PLAY** pour démarrer la lecture d'un disque.

CEC – L'option CEC (Consumer Electronics Control) permet de regrouper tous les appareils connectés par HDMI en un seul système.



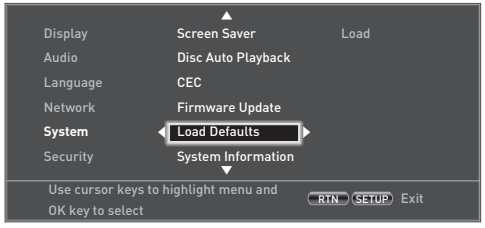
Il est possible d'activer ou de désactiver le CEC pour associer ou désassocier les télécommandes.

Mise à jour du logiciel – Vous pouvez vérifier si des mises à jour du logiciel de votre lecteur sont disponibles en sélectionnant cette option et en appuyant sur (OK) pour mettre 'Réseau' en surbrillance, et en appuyant une nouvelle fois sur (OK).



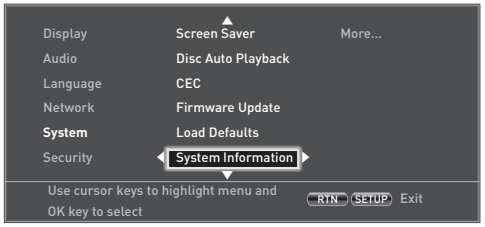
Un message s'affiche si aucune mise à jour n'est disponible. Sinon, suivez les instructions à l'écran. Un message vous indique lorsque la mise à jour est terminée. Appuyez sur (OK).

Réinitialisation des paramètres – Appuyez sur (OK) lorsque cette option est en surbrillance pour rétablir l'ensemble des paramètres d'usine (à l'exception des contrôles parentaux).



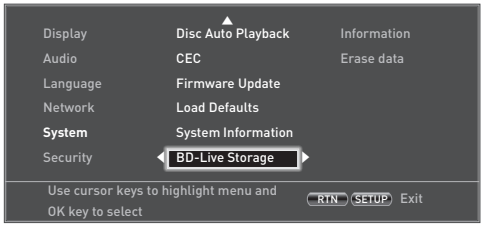
Il vous sera demandé de confirmer que vous voulez rétablir les paramètres par défaut. Pour indiquer 'Non', appuyez sur (OK) ; pour indiquer 'Oui', appuyez sur ◀ puis sur (OK).

Infos système – Mettez cette option en surbrillance et appuyez deux fois sur (OK) pour afficher les informations sur le système.



L'écran Infos système vous donne des informations sur votre lecteur, telles que le numéro de série et la version du logiciel.

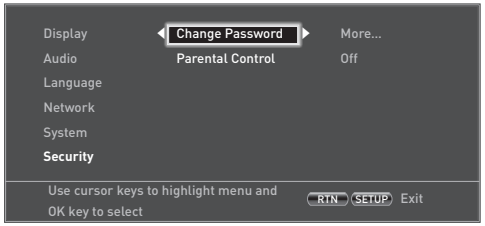
Stockage BD-Live – Cette dernière option Système vous permet d'étudier ou de supprimer les données BD-Live enregistrées sur un périphérique USB externe.



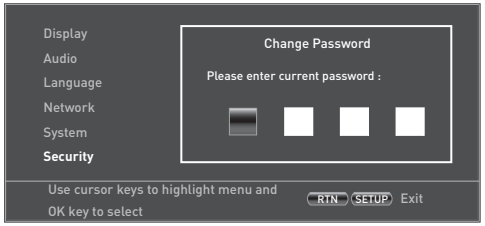
Les options sont :

- **Informations** : Mettez en surbrillance puis appuyez sur (OK) pour afficher les informations sur les données BD-Live.
- **Effacer les données** : Mettez en surbrillance et suivez les instructions à l'écran pour effacer les données de stockage BD-Live.

Sécurité/Contrôle parental



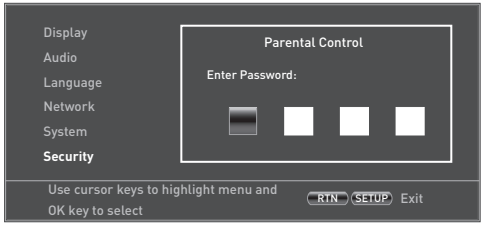
Changer le mot de passe – Pour définir ou changer le code à 4 chiffres. Utilisez les touches chiffrées pour saisir le mot de passe actuel (le code PIN par défaut est **0000**), et appuyez ensuite sur (OK). Saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe, et appuyez sur (OK).



Contrôle parental – La configuration du contrôle parental permet d'éviter que des enfants puissent voir du contenu ne convenant pas à leur âge. Selon le niveau défini, un disque pourra être bloqué, ou certaines scènes du disque pourront être coupées ou remplacées par d'autres scènes, selon le disque.

Pour régler le niveau du contrôle parental :

1. Sélectionner 'Configuration' ▶ 'Contrôle parental' ▶
2. Si le contrôle parental est activé (On), vous devez saisir le code PIN à l'aide des touches chiffrées de la télécommande. Le code PIN par défaut est **0000**.



3. Lorsque vous avez pu accéder au menu Contrôle parental, appuyez sur les touches de navigation ▲/▼ de la télécommande pour sélectionner les options suivantes. Appuyez sur ▶ pour sélectionner une option.

Contrôle parental – pour activer (On) ou désactiver (Off) le contrôle parental.

- **Off :** Tous les disques seront lus.
- **On :** La lecture des disques est limitée en fonction du niveau de contrôle parental défini sur l'option de menu suivante.

Niveau parental – Défnition du niveau de restriction des disques. Plus la valeur est faible, plus les limites seront strictes.

1	**Pour enfants :** convient aux enfants.
2	**G** : Pour enfants et public général.
3	**PG** : Accord parental conseillé.
4	**PG-13** : Ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans.
5	**PG-R** : Accord parental recommandé.
6	**R** : Limité, les cinémas exigent que les enfants de moins de 17 ans soient accompagnés par un adulte (parent ou responsable).
7	**NC-17** : Les cinémas refusent l'entrée à toute personne de moins de 17 ans.
8	**Pour adultes** : Pour adultes uniquement ; les disques de tout classement (Adulte/Général/ Enfants) peuvent passer.

REMARQUE

- Une fois le niveau de contrôle parental est défini, si vous essayez de faire passer un disque de niveau supérieur à celui du niveau de contrôle parental, une fenêtre demandant un mot de passe s'ouvre.
- Pour modifier le contrôle parental et le niveau de contrôle parental, il faut saisir un mot de passe.

Dépannage

En cas de problème, consultez ce tableau avant d'emmener votre appareil à réparer.

Si le problème persiste, esssayez de le résoudre en éteignant et en rallumant l'appareil.

Si cela ne résoud toujours pas la situation, veuillez vous adresser à votre revendeur. N'essayez jamais de réparer l'appareil par vous-même car cela annulerait la garantie !

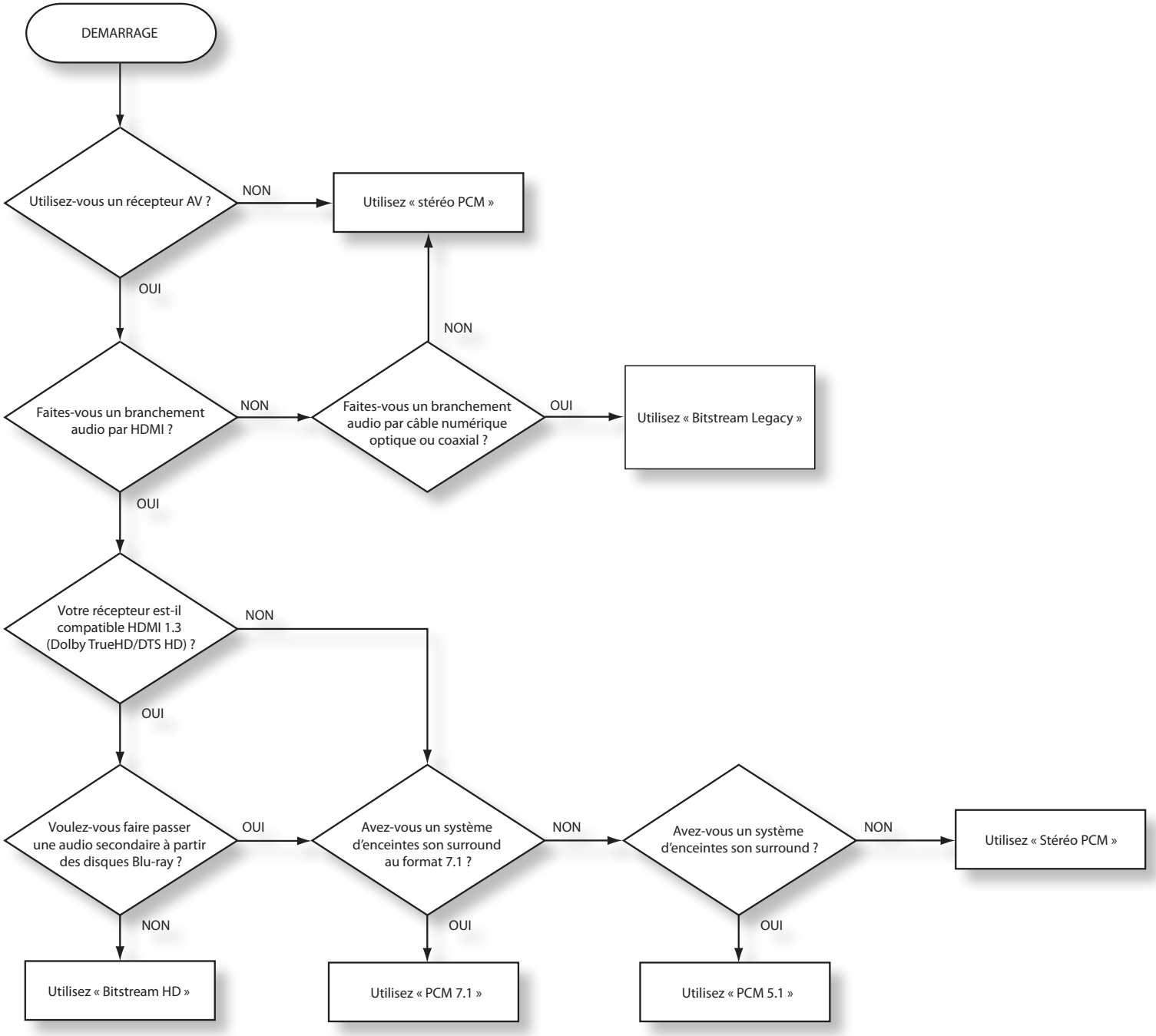
Problème	Cause possible	Solution
Pas d'alimentation	■ Le câble d'alimentation électrique est débranché. ■ Mauvais branchement sur la prise murale ou prise murale hors d'état de marche.	■ Enfoncez fermement le câble d'alimentation. ■ Vérifiez si la prise fonctionne en utilisant une lampe ou un autre appareil.
Pas de lecture	■ Le disque a peut-être été inséré dans le mauvais sens. ■ Le disque ne peut pas être lu. ■ Le disque est sale. ■ Le disque enregistré n'a pas été correctement finalisé. ■ Le niveau de contrôle parental n'a pas été bien réglé. ■ Le symbole indiquant une mauvaise opération s'affiche.	■ Réinsérez le disque, face imprimée vers le haut. ■ Utilisez un disque compatible. ■ Nettoyez le disque. ■ Insérez un disque bien finalisé. ■ Réglez le niveau parental correctement : Voirpage F-22 ■ Effectuez le bon réglage.
Dysfonctionnement	■ Le disque est rayé, sale, mal enregistré ou incompatible.	■ Appuyez sur la touche POWER pour éteindre l'appareil. Appuyez de nouveau sur cette touche et retirez le disque.
Pas d'image	■ Les câbles vidéo sont débranchés. ■ La source d'entrée sélectionnée sur le téléviseur n'est pas la bonne. ■ Le disque ne peut pas être lu.	■ Branchez les câbles comme il convient. ■ Sélectionnez la source d'entrée qui convient. ■ Utilisez un disque compatible.
Interférences sur l'image ou image déformée	■ L'appareil est branché directement sur un appareil d'enregistrement et la fonction de protection du copyright est activée. ■ Le disque est sale. ■ La fonction de lecture accélérée ou de lecture image par image a peut-être été activée.	■ Débranchez l'appareil pour que le signal de l'image soit directement transmis sur le téléviseur. ■ Nettoyez le disque. ■ Il est possible que l'image apparaisse légèrement déformée. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Image anormale ou pas d'image	■ La résolution ne permet pas la transmission de signaux vidéo à partir des SORTIES COMPOSANTE et HDMI. ■ Le HDCP n'est pas pris en charge par le téléviseur. ■ Le standard TV de l'appareil ne correspond pas à celui du téléviseur ou du disque.	■ Effectuez un bon réglage de la résolution : Voir page F-19 ■ Cet appareil ne peut pas transférer les signaux vidéo à partir du connecteur HDMI sur un téléviseur ne prenant pas en charge le HDCP. Ceci n'est pas un dysfonctionnement. ■ Effectuez un bon réglage du standard TV : Voir page F-19
Bref arrêt sur image	■ Une transition de couche peut arriver durant la lecture de DVD Vidéo, etc. enregistrés en format bicouche.	■ Il se peut que le défilement s'arrête brièvement. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Aucun son	■ Les câbles audio sont débranchés. ■ Les haut-parleurs ne sont pas branchés sur l'ampli. ■ La source d'entrée sélectionnée sur l'ampli n'est pas la bonne.	■ Branchez les câbles comme il convient. ■ Branchez les haut-parleurs comme il convient. ■ Sélectionnez la source d'entrée qui convient.
Interférences ou son déformé	■ Le disque est sale. ■ Les branchements sont mal effectués.	■ Nettoyez le disque. ■ Vérifiez les branchements et insérez fermement l'ensemble des câbles sur les prises.
Le téléchargement des contenus BD-LIVE est impossible	■ Les branchements entre cet appareil et le routeur broadband et/ou le modem sont mauvais. ■ Le support mémoire USB est débranché. ■ L'accès BD-Live est réglé sur « Accès interdit ». ■ Le disque BD ne prend pas en charge la fonction BD-LIVE. ■ Les paramètres réseau ne sont pas bien réglés.	■ Vérifiez les branchements et insérez fermement l'ensemble des câbles sur les prises. ■ Branchez le support mémoire USB sur l'appareil. ■ Réglez-le sur « Accès toujours autorisé : voir page F-21 ■ Insérez un disque avec fonction BD-LIVE. ■ Configurez correctement les paramères réseau : Voir page F-21
La télécommande ne marche pas	■ Les piles n'ont pas été installées ou sont usagées. ■ Le capteur de la télécommande est masqué.	■ Remplacez les piles. ■ Enlevez l'obstacle.

formats de sortie audio et vidéo

Format de sortie audio

Le format de sortie audio disponible pour les sorties audionumériques varie selon le format de la piste audio, la sortie audio utilisée et la configuration de ***Sortie numérique*** choisie dans le menu de configuration **Audio** : voir« Audio » page F-20.

Utilisez le tableau de cheminement sur cette page pour étudier le réglage correspond à la configuration de votre home cinéma.



personnalisation de la CR104

Apprentissage de code

La CR104 comprend une bibliothèque exhaustive de codes préprogrammés. Après avoir configuré la CR104 pour votre appareil, il se peut qu'une ou plusieurs fonctions de la télécommande d'origine de votre appareil ne se retrouve(nt) pas sur les touches de la CR104. Pour palier à cela, la CR104 propose une fonctionnalité d'Apprentissage de code qui vous permet de copier jusqu'à 16 fonctions de la télécommande d'origine sur le clavier de la CR104.

Avant de commencer, veillez à ce que :

- La télécommande d'origine fonctionne correctement.
- Les télécommandes ne soient pas dirigées vers l'appareil.
- Les télécommandes disposent de piles neuves.
- Les télécommandes ne sont pas en plein soleil ou sous un éclairage au néon trop puissant.

> ***REMARQUE***
>
> Les fonctions apprises dépendent du mode : vous pouvez en théorie attribuer jusqu'à huit fonctions différentes sur une seule touche (la CR104 peut gérer un total de 16 fonctions apprises).

Exemple : Pour copier la fonction de « Gel de texte » de la télécommande d'un téléviseur sur la touche ⏩ de votre CR104

1. Posez les deux télécommandes sur une surface plane, en laissant un espace de 2 à 5cm entre elles, ports infrarouge face à face.
2. Sur la CR104, maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
3. Appuyez sur 9 7 5. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
4. Sur la CR104, appuyez sur la touche périphérique correspond à l'appareil « source » (par exemple, si vous apprenez une fonction TV, appuyez sur AV).
5. Sur la CR104, appuyez sur la touche que vous souhaitez attribuer à la fonction apprise (par exemple, ⏩). La touche de l'appareil clignote rapidement.
6. Sur la télécommande d'origine, maintenez la touche de la fonction que vous souhaitez copiée enfoncée (par exemple, **TEXT HOLD**) jusqu'à ce que la touche périphérique de la CR104 clignote deux fois : ✳✳.
7. Si vous souhaitez copier d'autres fonctions à partir du même périphérique source, recommencez les étapes 5 et 6 en appuyant sur la touche suivante que vous souhaitez copier.
8. Pour quitter le mode d'apprentissage de code, maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que la touche périphérique clignote deux fois : ✳✳.
9. Pour utiliser la fonction copiée sur la CR104, appuyez sur la touche de mode périphérique, puis sur la touche de la fonction.

   Sur l'exemple donné, il faut appuyer sur AV puis sur ⏩

Apprentissage décalé

Vous pouvez attribuer une fonction copiée sur une touche de la CR104 sans effacer sa fonction d'origine.

Vous pouvez attribuer des fonctions d'apprentissage décalé à n'importe quelle touche **à l'exception** de : Touches de mode périphérique (par exemple AV), SHIFT, ou des touches chiffrées (de 0 à 9).

1. Pour attribuer une fonction d'apprentissage décalé, procédez de la même manière que pour l'apprentissage de code. A l'étape 5, appuyez une fois sur SHIFT avant d'appuyer sur la touche à laquelle vous souhaitez attribuer la fonction copiée.
2. Pour accéder à cette fonction, appuyez sur SHIFT puis sur la touche cible.

Remarques importantes

- Après avoir commencé une session d'apprentissage de code, vous avez environ 10 secondes pour effectuer chaque étape. Au bout de 10 secondes, le délai est expiré et vous devez recommencer le processus.
- La fonctionnalité d'apprentissage dépend du mode : vous pouvez copier une fonction ***par mode*** sur une touche.
- La CR104 peut apprendre un total d'environ 16 fonctions.
- Pour remplacer une fonction apprise, il suffit d'attribuer une nouvelle fonction sur la même touche.
- Les fonctions apprises ***restent*** en mémoire lorsque vous changez les piles.
- Si l'apprentissage de code ne se fait pas, essayez de modifier la distance entre les deux télécommandes. Vérifiez que l'éclairage de la pièce n'est pas trop puissant.

Pour supprimer une fonction apprise

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu') ce le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
2. Appuyez sur 9 7 6. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
3. Appuyez une fois sur une touche de mode périphérique. Par exemple, si vous souhaitez supprimer l'une des fonctions TV apprises, appuyez sur AV.
4. Appuyez deux fois sur la touche correspondant à la fonction que vous souhaitez supprimer. La télécommande clignote deux fois : ✳✳ pour confirmer.

La fonction d'origine de la CR104 est rétablie.

Pour supprimer une fonction décalée apprise :

Pour supprimer une fonction apprise en décalé, appuyez sur SHIFT avant d'appuyer sur la touche correspondant à la fonction que vous souhaitez supprimer (au moment de l'étape 4 ci-dessus).

Pour supprimer TOUTES les fonctions apprises sur un mode périphérique précis

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
2. Appuyez sur 9 7 6 – le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✳✳.
3. Appuyez deux fois sur la touche de mode périphérique qui convient.

Création de macros

Vous pouvez programmer votre CR104 pour qu'elle transmette une série de commandes sur pression d'une seule touche. Toute série de commandes que vous effectuez régulièrement peut être réduite à une seule touche.

Par exemple, cela peut vous être utile d'éteindre à la fois votre téléviseur, votre magnétoscope et votre récepteur satellite.

- Une touche programmée par une macro est disponible pour chaque mode ; elle remplace les diverses fonctions de cette touche pour tous les modes.
- Une macro peut comprendre jusqu'à huit pressions de touche.

Exemple : Pour attribuer une macro sur la touche SRCH

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 9 5.
3. Appuyez sur SRCH (la macro sera attribuée à cette touche).
4. Appuyez sur a, ⏻, VCR, ⏻, SAT, ⏻. (Ce qui correspond aux étapes de macro que vous souhaitez enregistrer.)
5. Pour mettre la macro en mémoire, maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.

Désormais, à chaque pression sur la touche SRCH, la CR104 changera le statut de marche/arrêt sur votre téléviseur, magnétoscope et satellite.

- Le mot « changera » est important ici. C'est à dire que si votre téléviseur et votre récepteur satellite sont en marche, mais que le magnétoscope est éteint, une pression sur la touche SRCH permettra d'éteindre le téléviseur et le satellite, et d'allumer le magnétoscope (plutôt qu'allumer ou éteindre les trois périphériques).
- Si vous utilisez les macros, n'oubliez pas qu'il vous faudra peut-être changer de mode ou utiliser SHIFT, et que chaque pression sur une touche (y compris le changement de mode et la pression sur la touche SHIFT) compte comme une étape de macro. Vous ne pouvez pas utiliser une touche marche sur autre macro.
- Si l'espace mémoire disponible pour une macro est épuisé, le voyant marche/arrêt s'allume pendant cinq secondes. Vous pouvez, toutefois, sauvegardez les étapes de la macro jusqu'à ce point en appuyez sur la touche SHIFT. Vous pouvez également annuler l'enregistrement de cette macro en appuyant sur toute autre touche.
- L'intervalle entre chaque pression de touche est enregistré comme faisant partie de la macro. Un intervalle de 30 secondes maximum est autorisé.

Exemple : Pour supprimer la macro associée à la touche SRCH

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 9 5.
3. Appuyez sur ⏻.
4. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.

Punch-through du volume

Le punch-through du volume signifie que, quel que soit le mode périphérique sélectionné, la CR104 commande le volume de l'AVR500, AVR600 ou AV888. Vous n'avez pas à appuyer sur AMP sur votre CR104; cette fonction est activée par défaut.

Cependant, il peut parfois arriver que vous ayez à commander directement le volume d'un appareil sur un mode périphérique particulier.

Exemple : Pour annuler la fonction de punch-through du volume pour un téléviseur (mode AV)

1. Appuyez une fois sur AV.
2. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
3. Appuyez sur 9 9 3.
4. Appuyez sur −. Le voyant marche/arrêt clignote quatre fois.

Désormais, en mode téléviseur (AV), vous pouvez commander directement le volume ou couper/rétablir le son sur votre téléviseur.

Pour supprimer complètement la configuration de punch-through du volume

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 9 3.
3. Appuyez sur +. Le voyant marche/arrêt clignote quatre fois ☼☼☼☼.

Désormais, quel que soit le mode sélectionné, vous aurez un accès direct au fonctions de volume, si ces fonctions sont disponibles. Il vous faudra alors passer en mode **AMP** pour pouvoir modifier le volume du AVR500/AVR600/AV888.

Exemple : Pour rétablir la configuration de punch-through du volume par défaut sur tous les modes périphériques

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 9 3.
3. Appuyez sur AMP. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.

Déplacement de touche

Il se peut que l'emplacement d'une touche que vous utilisez souvent ne soit pas situé idéalement sur le clavier de votre CR104. Il est très facile d'attribuer une fonction privilégiée à une autre touche, plus accessible. Il est même possible de déplacer une fonction d'un mode périphérique à un autre.

Exemple : Pour attribuer la fonction DISP à la touche MENU en mode SAT

1. Appuyez sur SAT.
2. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
3. Appuyez sur 9 9 4.
4. Appuyez sur la touche que vous souhaitez déplacer (par exemple, DISP))
5. Appuyez sur la touche sur laquelle vous souhaitez déplacer la fonction (par exemple, MENU).

Désormais, si vous appuyez sur DISP ou sur MENU en mode SAT, la CR104 transmet la fonction DISP.

Pour interchanger complètement la fonctionalité de deux touches et placer la fonctionnalité de MENU sur la touche DISP, procédez comme ci-dessus, mais changez les pressions sur les touches DISP et MENU de l'exemple.

A noter : la fonction copiée sur la nouvelle touche correspond toujours à la fonction d'origine de l'ancienne touche.

Rétablir une touche déplacée

Pour rétablir la fonction précédent d'une touche, répétez l'opération ci-dessus, en appuyant deux fois sur la touche à rétablir.

Rétablir l'ensemble des touches déplacées pour un mode périphérique particulier

Pour rétablir l'ensemple des touches d'un mode périphérique et leur attribuer de nouveau leur emplacement d'origine, répétez l'opération donnée en exemple ci-dessus, mais appuyez sur la touche de mode périphérique qui convient (par exemple AMP) aux étapes 1,4 et 5 de l'exemple.

Copier une touche d'un mode périphérique à l'autre

Il est possible de copier les fonctions entre modes périphérique. Cependant, n'oubliez pas que les fonctions des boutons sont particulières au mode périphérique et

Dans l'exemple suivant, la fonction **DIRECTE** de l'AVR500/AVR600/AV888 est copiée à partir du mode périphérique **AMP** de la CR104 vers la fonction décalée de la touche ■ syr le mode périphérique **AV**.

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲✲.
2. Appuyez sur 9 9 4.
3. Appuyez sur la touche mode périphérique de la fonction que vous souhaitez déplacer (par exemple AMP).
4. Appuyez sur la touche fonction que vous souhaitez déplacer (par exemple, ◀◀/**DIRECT**)
5. Appuyez sur la touche mode périphérique vers lequel vous souhaitez copier la fonction (par exemple AV).
6. Appuyez sur la touche SHIFT
7. Appuyez sur la touche sur laquelle vous souhaitez copier la fonction (par exemple, ■)

Si vous préférez copier la touche sur la fonction principale du bouton ■ plutôt que sur la fonction décalée, ignorez l'étape 6 dans l'exemple ci-dessus.

Déplacement de mode

Si votre système de divertissement comprend des appareils de même type (deux téléviseurs, peut-être de marques différentes, par exemple), vous pouvez toujours utiliser la CR104 pour commander ces deux appareils. Il vous suffit d'attribuer une touche de mode périphérique ***qui n'est pas utilisée***.

> ***REMARQUE***
> Avant d'utiliser le déplacement de mode, veillez à ce que les touches de mode périphérique de la source et de la destination soient toutes les deux déverrouillées (voir prochaine rubrique).

Exemple : Pour utiliser la touche SAT pour commander un second téléviseur

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲✲.
2. Appuyez sur 9 9 2.
3. Appuyez sur la touche de mode périphérique correspondant à l'appareil que vous souhaitez commander (par exemple, pour un téléviseur, appuyez sur AV).
4. Appuyez sur la touche de mode périphérique que vous souhaitez utiliser (par exemple SAT).
5. N'oubliez pas de configurer la CR104 pour qu'elle puisse commander le deuxième appareil, en utilisant l'une des méthodes décrite sous « Commande d'autres appareils » sur la F-14.

A noter : la fonction punch-through du volume ne peut pas s'appliquer à un mode périphérique copié par déplacement de mode. Cependant, la fonctionnalité de punch-through du volume peut être rétablie si vous avez utilisé le déplacement de mode, en copiant −, + et 🔇 du mode périphérique AMP sur les mêmes touches physiques du mode périphérique déplacé, selon le dernier exemple indiqué sous Déplacement de touche.

Pour rétablir la fonction d'origine d'une touche de mode périphérique

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲✲.
2. Appuyez sur 9 9 2.
3. Appuyez ***deux fois sur la touche de mode périphérique que vous souhaitez rétablir.***

Verrouillage/Déverrouillage d'un mode périphérique particulier

Lorsque vous ouvrez l'emballage de votre CR104 et insérez les piles pour la première fois, elle est en mesure de commander certains éléments Arcam automatiquement (par exemple des lecteurs DVD, des amplis, des tuners ou des lecteurs CD). Pour cela, nous préprogrammons les codes correspondant aux appareils Arcam sur les touches de mode périphérique qui conviennent, et verrouillons ensuite des modes périphérique pour que vous ne puissiez pas les reprogrammer par inadvertence.

Si vous souhaitez neutraliser ces réglages par défaut, pour commander un autre lecteur CD, par exemple, il vous faut tout d'abord déverrouiller le mode CD avant de pouvoir utiliser l'une des méthodes décrites au début de ce guide pour configurer la CR104.

Voici les réglages d'usine :

Mode périphérique	Statut par défaut	Codes Arcam par défaut
BD	Verrouillé	0762
SAT	Déverrouillé	1205
AV	Déverrouillé	0586
TUN	Verrouillé	2009
AMP	Verrouillé	1242
PVR	Déverrouillé	1930
VCR	Déverrouillé	0111
CD	Verrouillé	2010

D'autres codes sont disponibles pour des configurations multi-pièces, ou si un code correspond à celui d'un fabricant d'autres produits.

Par exemple :

AMP (code système 19) 1954

Vous devrez changer le code système de l'appareil que vous souhaitez commander, ainsi que celui de la CR104.

> ***REMARQUE***
> Le mode périphérique **AMP** ne peut être utilisé que pour commander des amplificateurs Arcam comme l'AVR500, AVR600 et AV888, soit sur les codes système par défaut, soit sur d'autres codes infrarouge.

Pour changer le réglage de verrouillage d'un mode périphérique :

1. Appuyez sur la touche de mode périphérique que vous souhaitez déverrouiller (par exemple CD).
2. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant rouge clignote deux fois : ✲✲.
3. Appuyez sur 9 8 2.

- Le voyant marche/arrêt clignote deux fois lpour indiquer un verrouillage, et quatre fois pour indiquer un déverrouillage.
- Si la séquence de touches saisie n'est pas valide, le voyant marche/arrêt reste allumé un moment et revient en fonctionnement normal.

Lorsque la touche de mode périphérique est verrouillée, les fonctions de configuration de code directe et de mode de déplacement ne sont pas disponibles.

Punch-through infrarouge de la touche Mode

Par défaut, le punch-through infrarouge de la touche Mode est activé.

Exemple : Pour régler le punch-through infrarouge de la touche mode sur AMP

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲✲.
2. Appuyez sur 9 7 1. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ✲✲.
3. Appuyez sur AMP pour activer la fonction de punch through infrarouge à partir ce mode.

Désormais, à chaque fois que vous appuyez sur une touche Mode et que vous la relâchez, les données infrarouge attribuées à **AMP** sont transmises, quel que soit le mode actuel (il « traverse » tout autre appareil).

Pour annuler la fonction de Punch-through infrarouge de la touche Mode

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 7 1. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
3. Appuyez sur SHIFT jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.

Réinitialisation de la CR104

Le fait de réinitialiser la CR104 effacera toutes les fonctions apprises sur l'ensemble des modes, ainsi que d'autres fonctions programmées, telles que les macros. Les touches de mode périphérique ne seront pas réinitialisées : elles resterons programmées sur votre sélection d'appareils.

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
2. Appuyez sur 9 8 0. Le voyant marche/arrêt clignote quatre fois : ☼☼☼☼.
3. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
4. Appuyez sur 9 9 3.
5. Appuyez sur AMP. Le voyant marche/arrêt clignote deux foix : ☼☼.
6. Maintenez la touche SHIFT enfoncée jusqu'à ce que le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
7. Appuyez sur 9 7 1. Le voyant marche/arrêt clignote deux fois : ☼☼.
8. Appuyez sur AMP. Le voyant marche/arrêt clignote deux foix : ☼☼.

Résumé des commandes

Configuration de code directe

(par ex. mode AV, NNNN=numéro du code)

AV SHIFT ☼☼ NNNN ☼☼ ⏻

Recherche sur bibliothèque

(mode AV, par ex.)

AV SHIFT 9 9 1 ☼☼ ⏻ ⏯ jusqu'à ce l'appareil s'éteigne

SHIFT pour enregistrer

Rappel du code

AV SHIFT 9 9 0 ☼☼☼

1 compter les clignotements pour le 1er *N*

2 compter les clignotements pour le 2ème *N*

3 compter les clignotements pour le 3ème *N*

4 compter les clignotements pour le 4ème *N*

Apprentissage de code

(touche d'avance rapide, mode AV, par ex.)

SHIFT ☼☼ 9 7 5 ☼☼ AV ⏩ ☼ (plusieurs clignotements rapides)

(Appuyez sur la touche de la télécommande d'origine que vous souhaitez copier)

☼☼ SHIFT ☼☼

Supprimer une fonction apprise

(touche d'avance rapide, mode AV, par ex.)

SHIFT ☼☼ 9 7 5 ☼☼ AV ⏩ ⏩ ☼☼

Supprimer toutes les fonctions apprises pour un appareil

(mode AV, par ex.)

SHIFT ☼☼ 9 7 5 AV AV

Création de macros

(par ex. touche SRCH key)

SHIFT ☼☼ 9 9 5 SRCH AV ⏻ VCR ⏻ SAT ⏻ SHIFT ☼☼

Supprimer la macro

SHIFT ☼☼ 9 9 5 SRCH SHIFT ☼☼

Déplacement de touche

(par exemple mode SAT, touche DISP sur la touche MENU)

SAT SHIFT ☼☼ 9 9 4 DISP MENU

Déplacement de mode

(pour faire passer SAT sur TV(AV), par ex.)

SHIFT ☼☼ 9 9 2 AV SAT

Rétablir le mode périphérique

(pour rétablir SAT, par ex.)

SHIFT ☼☼ 9 9 2 SAT SAT

Verrouillage/déverrouillage d'un mode

(le mode CD, par ex.)

CD SHIFT ☼☼ 9 8 2 ☼☼

(soit deux clignotements pour verrouillage)

CD SHIFT ☼☼ 9 8 2 ☼☼☼☼

(soit quatre clignotements pour déverrouillage)

Pour annuler l'ensemble des punch-through du volume

SHIFT ☼☼ 9 9 3 + ☼☼☼☼

Pour rétablir la fonction de punch-through du volume

SHIFT ☼☼ 9 9 3 AMP ☼☼

Punch-through infrarouge de la touche Mode

SHIFT ☼☼ 9 7 1 ☼☼ AMP

Annulation du Punch-through infrarouge de la touche Mode

SHIFT ☼☼ 9 7 1 ☼☼ SHIFT ☼☼

REMARQUE

Comme dans le reste du manuel, un seul « clignotement » du voyant rouge sous la touche marche/arrêt est représenté par le symbole ☼.

Codes périphérique

Les tableaux indiqués à partir de la page E-29 (sur la dernière section de ce manuel) donnent les codes à quatre chiffres des différents appareils par fabricant.

Servez-vous de ces codes lorsque vous configurez votre CR104 afin de commander ces appareils, selon la méthode 1 (voir page F-14).

Si plus d'un code est indiqué, essayez le premier numéro. Si les résultats ne sont pas bons, essayez les autres codes pour ce fabricant jusqu'à ce que vous obteniez le meilleur réglage pour la fonctionnalité requise.

Si le fabricant de votre appareil n'est pas indiqué, vous pouvez essayer la méthode 2, c'est-à-dire la recherche par bibliothèque (voir page F-14). Celle-ci vous permet de passer en revue l'ensemble des codes contenus dans la mémoire de la CR104.

spécifications

Sortie audio analogique	
Conversion numérique-analogique	DAC Delta-Sigma 24-bit 192 kHz
Rapport signal/bruit	110dB CCIR
Distorsion harmonique (1 kHz)	0.002%
Fréquence en réponse (±0.5 dB)	10 Hz -20 kHz
Niveau de sortie (0 dB)	2,2 Vrms
Impédance de sortie	47Ω
Charge minimum conseillée	5 kΩ
Sorties vidéo	
Vidéo composite	1 x phono. 1 V pk-pk en 75 Ω
Vidéo composante	Entrelacée ou Progressive 3 prises phono plaquées or. Y 1 V pk-pk enn 75 Ω, Pb 0,7 V pk-pk in 75 Ω, Pr 0,7 V pk-pk en 75 Ω
HDMI	Connecteur HDMI à 19 broches Formats vidéo compatibles : 720 x 576p, 720(1440) x 576i, 720 x 480p, 720(1440) x 480i, 1280 x 720p, 1920 x 1080i, 1920 x 1080p Audio sur 8-canaux/96 kHz ou 2-canaux /192 kHz (24-bit).
Interfaces numériques	
USB	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)
Réseau	10 BASE-T / 100 BASE-TX
Caractéristiques physiques	
Dimensions	L433 x P400 x H100 mm
Poids	6,2 kg net/8,5 kg avec emballage
Consommation électrique	17 W maximum
Connexion de sortie numérique	75Ω coaxial TOSLINK optique
Accessoires fournis	
	Câble d'alimentation secteur Télécommande CR104 4 piles AAA
Sauf erreurs ou omissions	
REMARQUE : toutes les valeurs techniques sont typiques sauf mention contraire	

Interférences radio

Le lecteur Blu-ray BDP300 est un appareil numérique conçu d'après des normes de compatibilité électromagnétique très strictes.

Tout lecteur Blu-ray génère et peut irradier de l'énergie RF (radio fréquence). Cela peut parfois entrainer des interférences sur la réception radio FM et AM. Dans ce cas, éloignez le plus possible le lecteur et ses câbles de connexion du tuner et de ses antennes. Branchez le lecteur et le tuner sur des prises de courant différentes peut également contribuer à réduire les interférences.

PAYS DE LA CE – La conception de ces appareils est conforme à la directive EMC 2004/108/EC.

ETATS-UNIS – Ces appareils sont conformes à la Class B, section 15 de la FCC.

Radiation laser

Si le lecteur Blu-ray BDP300 fonctionne alors que le boîtier externe n'est pas en place, une radiation laser invisible peut blesser les yeux.

Politique d'amélioration continue

Arcam améliore continuellement ses produits. Les conceptions et les spécifications peuvent donc faire l'objet de modifications sans préavis.

garantie du produit

Garantie internationale

Cette garantie vous donne droit à des réparations gratuites de l'appareil, durant les deux ans à compter de la date d'achat, si l'achat a été fait auprès d'un revendeur Arcam agréé. Le revendeur Arcam est responsable de l'ensemble du service après-ventes. Le fabricant ne peut être tenu responsable de défauts provoqués par un accident, une mauvaise utilisation, une utilisation abusive, une usure normale, de la négligence ou des réglages et/ou réparations non autorisés, et n'accepte pas non plus la responsabilité des dommages et pertes encourus durant le transport vers ou à partir de la personne réclamant les réparations sous garantie.

Cette garantie couvre :

Les frais de pièces et main d'oeuvre pendant deux ans à compter de la date d'achat. Au bout de deux ans, il vous faut payer les frais de pièces et de main d'oeuvre. **La garantie ne couvre en aucun cas les frais de transport.**

Réclamations sous garantie

Cet équipement doit être renvoyé dans son emballage d'origine au revendeur **auprès duquel il avait été acheté**. Il doit être expédié par l'intermédiaire d'un transporteur réputé – **pas** par la poste. Aucune responsabilité ne peut être acceptée durant le transit de l'appareil vers le revendeur ou le distributeur et il est donc conseillé aux clients d'assurer l'appareil contre toute perte ou dommage durant le transport.

Pour en savoir plus, veuillez contacter Arcam au :

Arcam Customer Support Department,
Pembroke Avenue, Waterbeach, CAMBRIDGE, CB25 9QR, England

ou sur le site ***www.arcam.co.uk***.

Des problèmes ?

Si votre revendeur Arcam n'est pas en mesure de répondre à vos questions sur cet appareil ou tout autre appareil Arcam, veuillez vous adresser au service après-ventes d'Arcam à l'adresse ci-dessus. Nous ferons de notre mieux pour vous aider.

Enregistrement en ligne

Vous pouvez enregistrer votre produit en ligne à ***www.arcam.co.uk***.

Mise au rebus adéquate de cet appareil

Les plaques signalétiques indiquent que cet appareil ne doit pas être jeté avec le reste des déchets ménagers, et ce dans toute l'Union Européenne.

Pour protéger l'environnement et la santé en évitant une mise au rebutsdes déchets non controllée et pour conserver les ressources de matériaux, cet appareil doit être recyclé de manière responsable.

Si vous devez jeter votre appareil, veuillez le faire conformément aux systèmes de renvoi et de collecte locaux, ou contactez le revendeur ayant vendu cet appareil.

TV

888	0294
A.R. Systems	0067 0382 0586 0404 0485
Accent	0039 0067 0586
Accusound	0890
Acoustic Research	1299
Acoustic Solutions	1179 1067
Acura	0039
Adcom	0655
Addison	0683 0138
ADL	1247 0920
Admiral	0123 0193 0448 0294
Advent	0906
Adyson	0247 0246
AEA	0067 0586
AEG	0636 1067 1179 1193
Aftron	0921
Agashi	0294 0246 0247
Aiko	0039 0067 0586 0246 0065 0463 0910 0294 0247
Aim	0067 0586 0783 0238 0736 0728 0664 0404 0485 0636 0529
Aiwa	1535
Akai	0039 0238 0586 0067 0463 0065 0783 0193 0759 0744 0736 0728 0745 0632 0578 0510 0247 0294 0661 0246 0208 0407 0636 1067 0503 1289 1278
Akashi	0890 0039
Akiba	0485 0067 0586
Akira	0448 0783 0067
Akito	0067 0586
Akura	0067 0294 0586 0698 0039 0744 1393
Alaron	0246
Alba	0039 0067 1067 0586 0744 0448 0400 0698 0246 0193 0517 0473
Alkos	0065
Allorgan	0247
Allstar	0067 0586
All-Tel	0895 1299
Amplivision	0247 0400
Amstrad	0039 0067 0294 0463 0586 1067
Anam	0067 0586 0039 0680
Anam National	0067 0586 0680
Andersson	1193 1179
Anglo	0039 0294
Anitech	0039 0294 0067 0586
Ansonic	0400 0067 0586 0039 0698 0404 0193
AOC	0655 0039 0090 0123 0138 0208
Aolinpike	0294
Apex Digital	1247
Apollo	0503
Arc en Ciel	0139
Arcam	0246 0247
Arçelik	0744
Ardem	0744 0516 0663 0067 0586
Arena	0067
Aristona	0586 0067
Arthur Martin	0193
ASA	0135 0376 0100 0193
Asberg	0067 0586
Asora	0039
Astra	0067 0586
Asuka	0247 0246 0294
ATD	0728
Atlantic	0067 0586 0246
Atori	0039
Auchan	0193
Audiosonic	0039 0067 0404 0850 0586 0139 0744 0745 0247 0400 0294 0516
Audioton	0247 0516 0400 0294
Audioworld	0728
Aumark	0090
Autovox	0247
AWA	0039 0404 0067 0586 0246 0636 0247 0138 0294 1406 0208 0728
Axxent	0039
Axxon	0744
B&D	1247
Baier	0906
Baihe	0039 0294
Baile	0039 0404 0691
Baird	0373 0139 0247 0238 1226 0636
Bang & Olufsen	0595
BaoHuaShi	0294
Baosheng	0039
Barco	0193
Base	0810
Basic Line	0039 0404 1179 0067 0193 0698 0586 0247 0485 1067
Bastide	0247
Bauer	0039 0728 0736 0294
Baur	0039 0067 0542 0225 0586 1535
Bazin	0247
Beaumark	0208
Beijing	0039 0238 0256 0294 0404 0512 0691
Beko	0400 0744 0516 0065 0745 0067 0448 0586 0636 0838
Belson	0728 1221
Bennett	0586 0067
Beon	0067 0586 0448
Berthen	0698 0586
Best	0400
Bestar	0067 0586 0400 0404
Bestar-Daewoo	0404
Binatone	0247
Black Diamond	0850 1067 0586 1193 0783 0617
Black Strip	0065
Blaupunkt	0225 0230 0357 0485 0200
Blauren	0404
Blue Sky	0067 1067 0586 0698 0744 1179 0517 0745 0655 1939 0485 1221 0838 1393
Boots	0247 0039
Bork	1393
Bosch	0357
BPL	0067 0586 0926
Brandt	0139 0655 0365 0373 0590
Brandt Electronique	0365
Brinkmann	0067 0586 0698 0448 0516
Brionvega	0067 0586
Britannia	0246 0247
Brother	0294
Bruns	0516
BSR	0193
Bush	0039 1067 0067 0744 0698 0404 0193 0728 0294 0517 0238 0247 0586 0808 1289 1278 0617
Caihong	0039
Caishi	0921
Cameron	0586
Camper	0067 0586 0516
Capsonic	0294
Carad	0640 0067 0586 0698 1067
Carena	0485 0067 0586
Carrefour	0100 0067 0586
Carver	0200
Cascade	0039 0067 0586
Casio	0067 0586 0193
Cathay	0067 0586
CCE	0067 0247 0586
Celestial	0850
Centrex	0810 0921 0728
Centrum	1067
Centurion	0067 0586
CGE	0104 0448 0400 0193
Changcheng	0039 0294 0404 0691
Changfei	0039 0404
Changfeng	0294 0783
Changhai	0039
Changhong	0850 0039 0294 0538
Chengdu	0039
Chimei	1535
Ching Tai	0039
Chun Yun	0039
Chunfeng	0039 0294
Chung Hsin	0138
Chunsun	0039
Cimline	0039
Citizen	0090
City	0039
Clarivox	0067 0448 0586 0100
Clatronic	0067 0400 0744 0294 0586 0247 0039 0636 1193
Clayton	1067
CMS	0246
CMS hightec	0247
Cobolt	0921
Concorde	0039
Condor	0067 0400 0586 0246 0039 0448 0193 0294
Conia	0784 0850
Conrac	0838
Conrad	0067 0586
Conrowa	0039 0294 0728 0783 1200
Contec	0039 0246 0294 0067 0586
Continental Edison	0139 0517
Cosmel	0039 0067 0586
CPTEC	0655 1393
Crosley	0104 0193
Crown	0039 0742 0067 0400 0516 0586 0448 0517 0744 0636 0745 0238 0683 1067 0698
CS Electronics	0246
Curtis Mathes	0090 0123
Cytronix	1328
D.Boss	0067
Daewoo	0664 0691 0529 0404 1939 0067 0586 0039 0246 0247 1167 0208 0200 0910 0138 0906 0895 0728 0744 0736 0808
Dainichi	0246
Dansai	0067 0586 0294 0065 0246 0039 0247 0238
Dantax	0400 0516 0744 1067 0636 0745
Datsura	0238
Dawa	0039 0067 0586
Daytek	0728 0736 1406 0294
Dayton	0039
Daytron	0039 0404 0067 0586
Dayu	0404 0691
de Graaf	0238 0578 0193
DEC	0890 0921 0926
Decca	0067 0586 0247 1167
Deitron	0067 0586 0404
Denko	0294
Denver	0067 0586 0636 1219 0617
Desmet	0067 0586 0039
Diamant	0067 0586
Diamond	0294 0728 0039 0855 0246 0890 0850 0926 0736
DiBoss	0067 0586
Digatron	0067 0586
Digihome	1179
Digiline	0067 0586 0135 0698
DigiLogic	0067 0586
Digimate	0920
Digitex	0850
Digitor	0067 0586
DigiX	0910
DiK	0067 0586
Dixi	0039 0067 0586 0247
DL	0921 0810 0067 0617 0895 1393
Domeos	0698 0067 1067
Domland	0424
Dongda	0039
Donghai	0039
Dream Vision	1734
DSE	0850 0728
DTS	0039
Dual	0247 0373 0067 0586 0382 0424 0193 1167 0661 1179 1067 0808 1193
Dual Tec	0247
Dumont	0100 0247
Dunai	0193
Durabrand	0067 0208 0586 1067
Dux	0067 0586
D-Vision	0067 0586
DVX	0921
Dynatech	0247
Dynatron	0067 0586
e:max	0636
Easy Living	1278 1289 1247 0907
Ecco	0803 0736 0728
ECE	0067 0586
Edison-Minerva	0517
Elbe	0640 0400 0193 0067 0586 0247
Elcit	0193
Electrograph	1785
Elekta	0039 0067 0586 0294
Elfunk	1238 1067
ELG	0067 0586
Elin	0067 0246 0578 0586 0135 0193 0039
Elite	0067 0586
Elta	0039 0294 0246
Emerson	0208 0744 0067 0586 0100 1939 0516 0400 0193 0698
Enzer	0783 0803 0890
Erae	1401 1221
Erres	0067 0586
ESC	0067 0586 0247
Estèle	0193
Ether	0039
Etron	0039 0067 0586 0850 0193
Eurofeel	0294 0247
EuroLine	0067
Euroman	0246 0294 0067 0586 0247 0400
Europa	0067 0586
Europhon	0067 0193 0247 0586 0246
Evesham	1278 1289
Excel	0067 0586
Excello	1067
Expert	0193
Exquisit	0067 0586
Fagor	0067 0586
FairTec	1221
Family Life	0067 0586
Feilang	0039
Feilu	0039
Feiyan	0294
Feiyue	0039
Fenner	0404 0039

Ferguson	0067 0139 0655 0365 0373 0590 0586 0065 0683 0138 0578 0473 1067
Fidelity	0193 0246 0542 0067 0586 0294
Filsai	0247
Finlandia	0238 0376 0578 0193 0373
Finlux	0067 0135 0100 0586 0744 0376 0247 0193 0745 0661 0522 0510 0503 0448 0636 0838 1278
Firstar	0039
Firstline	0039 0067 0586 0246 0247 0404 0698 0744 0193 1939 0238 1067 1221 0838 1393 1193 1401
Fisher	0247 0238 0400 0193
Flint	0067 0485 0586 0640 0294
Force	1179
Formenti	0067 0193 0586 0516 0246
Formenti-Phoenix	0246
Fortress	0123
Fraba	0067 0586 0400
Friac	0039 0067 0586 0400 0529 0640
Frontech	0193 0294 0247 0039
Fuchsware	0810
Fujimaro	0895
Fujitsu	0713 0883 0247 0193 0039 0382 0067 0586
Fujitsu General	0039 0247 0193
Fujitsu Siemens	1328 1289 1278 1193 0838
Funai	0294 1067 0698 1535 0744
Furi	0294
Furichi	0890
Futronic	0294 0890 0728
Future	0067 0586
Gaba	1067 0067
Galaxi	0067 0586 0193
Galaxis	0400 0448 0067 0586
Galeria	0039
Garza	0586
Gateway	1785
GBC	0193 0039 0404
GE	0373 0208 0123 0590 0139 0365 0655
Geant Casino	0193
GEC	0067 0193 0247 0586
Geloso	0039 0193 0404
General	0139
General Electric	0373
General Technic	0039
Genesis	0039 0067 0586
Genexxa	0193 0067 0586 0039
Gericom	0895 1328 1247 0910 0838
Gevalt	1401 1221
G-Hanz	1393
Giant	0247 0039
Go Video	0090
Goldfunk	0698
Goldhand	0246
GoldStar	0067 0039 0208 0400 0407 0247 0586 0246 0193 0139 0636 0744 0745 0485
Gooding	0517
Goodmans	0664 0745 1289 1067 1278 0067 0529 0586 0247 0744 0698 0373 1939 0404 1193 0294 0039 0517 0065 0510 0590 0365 0691 0910 0617 1406 1179
Gorenje	0400
GP	0783
Gradiente	0683 0200 0067 0586
Graetz	0744 0193 0067 0586 1193
Granada	0067 0586 0238 0256 0247 0138 0503 0365 0590 0193 0373 0578
Grandin	0067 0586 0039 0193 0640 0744 0745 0698 0404 0485 1067 0895 1221 0910
Gronic	0247 0193
Grundig	0225 0538 1401 1221 0067 0100 0473 0517 0586 0617 0736 1067 0039 0400 0208 1406 0373 1289
Grunkel	1193
H&B	0838
Haaz	0736
Haier	0728 0294 0067 0538 0617 0926
Haihong	0039
Haiyan	0294
Halifax	0294 0246 0247
Hallmark	0208
Hammerstein	0294 0090
Hampton	0246 0247
Hankook	0208
Hanseatic	0067 0586 0529 0193 0691 0424 0664 0400 0039 0247 0407 0744 0838 0516 0655
Hantarex	0039 0067 0586 0895
Hantor	0067 0586
Harsper	0895
Harwa	0803 1226 1299
Harwood	0039 0067 0586 0517
Hauppauge	0067 0586
Havermy	0123
HCM	0039 0067 0586 0247 0448 0294 1226
Hedzon	0586 0067
Hema	0247 0039
Hicon	1328
Hifivox	0139
Higashi	0246
Highline	0294 0067 0586
Hinari	0039 0238 0067 0586 0193 0473 0517 0294
Hisawa	0485 0640 0744
Hisense	1393 0238 0039 0538 0783 0728 0921 0890 0810 1200 1238 0586
Hitachi	1606 0039 0511 0608 0138 0774 1067 1511 0139 0193 1255 0664 0208 0503 0247 0373 0538 1193 0578 0529 1179 1200 0510 0067 0586 1167 0135 0522 0907
Hitachi Fujian	0138 0067 0586 0890 0529
Hitsu	0039 0640 0485
Höher	0744 0895 1193
Home Electronics	0636
Hongmei	0039 0123 0294
Hongyan	0294
Hornyphon	0067 0586
Hoshai	0485
Hua Tun	0039
Huafa	0039
Huanghaimei	0039
Huanghe	0039
Huanglong	0039
Huangshan	0039 0294
Huanyu	0246 0404 0294
Huaqiang	0294
Huari	0294
Hugoson	0920 1247
HYD	1406
Hygashi	0247 0246
Hyper	0039 0246 0247
Hypson	0067 0294 0586 0744 0745 0247 0485 1067 0698 0516
Hyundai	0067 0890 0895 0586 0728 0783 0294 1067 0906 0736 1406 0808
Iberia	0067 0586
ICE	0247 0294 0067 0039 0586 0246
Ices	0246
Ict	0067 1167 0586
IISonic	1406
Iiyama	1247 0920
Imperial	0067 0104 0193 0400 0448 0538 0586
Imperial Crown	0039 0294 0404 0691
Indiana	0067 0586
InFocus	0782 1194
Ingelen	0193 0517 0640 0744
Ingersoll	0039
Inno Hit	0039 1067 0067 0586 0247 1193
Innova	0067
Innovation	0067 0586
Innowert	0895 1328
Inotech	0803 0850
Interactive	0067 0586 0542 0357 0193 0400 0139
Interbuy	0039 0067 0294 0542 0586
Interfunk	0067 0193 0586 0542 0357 0400 0139 0230
Internal	0067 0586 0529 0404 1939
International	0246
Intervision	0067 0247 0485 0294 0407 0516 0400 0424 0517 0193 0039 0586
Ipure	1406
Irradio	0039 0067 0586 0744
IRT	0728
Isukai	0067 0586 0485
ITC	0247
ITS	0067 0294 0246 0039 0586
ITT	0193 0510 0578 0503 0376 0238 0640
ITT Nokia	0578 0193 0503 0510 0376 0238 0636 0640 0661
ITV	0067 0294 0586 0404
Jean	0039
JEC	0065
Jialicai	0039 0294
Jinfeng	0238 0256
Jinque	0039 0294
Jinta	0039 0294
Jinxing	0039 0294 0728 0067 0586
JMB	0067 0529 0664 0404 0586 0473
JNC	0906 0926
Jocel	0742
JTV	0890
Jubilee	0586
Juhua	0294
JVC	0683 0761 0636 0538 0713 0448 0123 0680
Kaige	0039 0294
Kaisui	0039 0246 0247 0067 0586 0485
Kambrook	0407 0294
Kamp	0246
Kanghua	0926
Kangli	0039 0294 0404 0691
Kangyi	0039 0294
Kapsch	0193
Karcher	0067 0586 0400 0640 0193 0294 0808 0744 0636
Kathrein	0586 0067 0910
Kawasho	0246
KB Aristocrat	0193
Kendo	0067 0640 0586 0193 0542 0400 0407 1067 0516 1179 1193 1167
Kennedy	0193
Kennex	1067
Kenwood	0135
KIC	0247
Kingsbrook	1067
Kingsley	0246
Kioto	0586 0736
Kiton	0586 0067 0698
KLL	0067
Kneissel	0067 0400 0640 0404 0529 0586
Kobra	1328
Kolin	0138
Kolster	0067 0586
Kongque	0039 0294
Konichi	0039
Konka	0067 0586 0744 0448 0617 0784 0636
Kontakt	0517
Korpel	0067 0586
Korting	0400
Kosmos	0067 0586
Kotron	0294
Koyoda	0039
Kreisen	0906
KTV	0247
Kuaile	0039 0294
Kuba	0193
Kuba Electronic	0193
Kulun	0039
Kunlun	0238 0256 0294 0404 0691
Kyoshu	0448 0294
Kyoto	0193 0246 0247
L&S Electronic	0895 0744
LaSAT	0516 0400
Lavis	1067 0067 0193
Leader	0039
Lecson	0067 0586
Legend	0039
Lenco	0039 0067 0193 0404 0586 0617 1067
Lenoir	0039 1219 0920
Lenoxx	1219
Levis Austria	0067 0586
Lexsor	1226
Leyco	0067 0294 0586
LG	1179 0208 0067 0586 0906 0744 1667 0674 0636 0090 0138 1295 0407 0039 0745 0247 0246 0193 0139 0728 1221
Liesenkötter	0067 0357 0586
Lifetec	0067 0698 1067 1167 0404 0039 0542 0586 0744 0294 0713 1278 1289
Lloyd's	0039
Lodos	1067 1179
Loewe	0542 0663 0820 0586 0400
Logik	0728 0090 0803 0039 0294 0910 1247 1067
Logix	0698
Longjiang	0294
Luma	0067 0193 0586 0404 0039
Lumatron	0067 0586 0193 0247 0294
Lumenio	0067
Lux May	0067 0039 0586
Luxor	1193 0510 0522 0238 0578 0193 0376 0503 1067 0247 0661
LXI	0208
Madison	0067 0586
Magnadyne	0193
Magnafon	0246
Magnavox	0067 0586 0736 0810 0783
Magnum	0744 0067 0586 0745 1319
Mandor	0294
Manesth	0067 0247 0586 0294 0065 0193
Manhattan	0067 0906 0586 0698 1067 0193 0808
Maqma	1328
Marantz	0067 0586
Mark	0067 0586 0247 0246 0404 0039 0744 0745
Mascom	0586 0067
Master's	0529 0067
Masuda	0039 0294 0067 0247 0586
Matsui	0039 0067 1193 0586 0517 0065 0473 0238 0247 0463 0485 0193 0225 0365 0744 1067 0910
Matsushita	0680
Matsuviama	0617
Maxam	0294
Maxdorf	0803 0728 0736 0294
Maxent	1785
MCE	0039
Mediator	0067 0586
Medion	0698 0744 0838 1067 0067 0586 0542 1167 0728 1278 1289 0661 0910 1319 1179
MegaDrive	1289
Megas	0640
Megatron	0208
MEI	1067 0067 0586
Meile	0294
Melectronic	0039 0376 0067 0542 0139 0373 0193 0135 0247 0404 0510 0522 0246 0586 0664 0225 0691 0744
Memorex	0039 1067 0208 0680 0090
Memphis	0039
Mercury	0067 0728 0039 0294 0586 0736 0090
Mermaid	0067
Merritt	0578 0193
Metronic	0655
Metz	1563 0776 0418 0477 1193 0225 0067 0586 0617 0698 1067
MGA	0208 0067 0586
Micromaxx	0067 0586 0698 1067 0838 0744
Microstar	0838
MicroTEK	0850 0728 0890 0736 0294
Mikomi	1179 1193 0774
Minato	0067 0586
Minerva	0100 1278 0517 0225 0138
Minoka	0067 0586
Mirai	1681
Mitsubishi	0138 0123 0542 0208 0067 0586 0238 1067 1423
Mitsuri General	0193
Mivar	0246 0639 0400 0247
Monaco	0039
Moree	0067
Morgan's	0067 0586
Motorola	0123
MTC	0090 0400 0542 0193 0246
MTlogic	0744
Mudan	0039 0238 0256 0294
Multitec	0067 0586 0516 0698 1067
Multitech	0039 0246 0516 0247 0067 0400 0586 0294
Murphy	0246 0193
Musikland	0067 0586
MyCom	1406 0208
Myryad	0586 0067
NAD	0208 0895 0193
Naiko	0067 0636 0586
Nakimura	0404 0067 0586
Nanbao	0039 0294
Nansheng	0294
Naonis	0193
NAT	0256
National	0256 0238 0538
NEC	0200 0617 1200 0208 0039 0906 0485 0404 0247 0067 0586 0294 0538 1734 0529 0683 0691
Neckermann	0067 0400 0586 1535 0230 0193 0357 0448 0247 0542
NEI	0067 0586 0193 1067
NEO	0784
Neovia	0895 1401 0906 1406 1221
Netsat	0067 0586
Neufunk	0067 0039 0586 0640 0744
New Tech	0067 0039 0586 0373 0247
Newave	0039 0208 0123
Nicamagic	0246
Nikkai	0065 0067 0586 0246 0247 0294 0039
Nikkei	0744
Nikko	0208
Nintaus	0921
Nishi	0512
Nobliko	0100 0246
Nogamatic	0139
Nokia	0193 0503 0510 0578 0636 0661 0522 0238 0404 0376 0640 0139
Nordic	0247
Nordmende	0139 0921 0373 0590 0225 0067 0586 0365 0193 1289 1278 0744 1319 0473 1193

TV (cont.)

Norfolk	0193
Normerel	0067 0586
Novak	0067 0586
Novatronic	0067 0135 0404 0586
Nurnberg	0193
NU-TEC	0485 0728 0850 0067 0586 0736 0294
O.K.Line	1067
Oceanic	0193 0238 0503 0578 0510
Odeon	0294
Okano	0400 0067 0586 0294 0039
OKI	1067
Olidata	1406
Omega	0294
Omni	0810 0921 0728
Onida	0683
Onn	1179 0586
Onwa	0632 0463
Opera	0067 0586 0744
Optimus	0680
Optonica	0123
Orava	1067
Orbit	0067 0586
Orion	0067 0473 0744 0586 0039 0294 0910 1226
Orline	0067 0586
Ormond	0698 1067 0067 0586
Osaki	0247 0294 0067 0404 0586
Osio	0067 0586
Osume	0067 0586
Otto Versand	1535 0067 0247 0373 0542 0123 0586 0225 0139 0256 0039
Pacific	0067 0586 1167 0744 1067 0473
Pael	0246
Palladium	0400 0448 0067 0744 1167 1535 0230 0586 0357 0193 0247
Palsonic	0294 0803 0067 0247 0407 0728 0586 0448 0808 1226 1299
Panama	0039 0247 0294 0246 0067 0586
Panasonic	0680 0256 0067 1340 0586 0193 0238 0538 0926 0883 0578 0138
Panavision	0067 0586
Panda	0039 0238 0256 0294 0538 0728 0810 0736 0921
Papouw	0067 0586
Pathe Cinema	0193 0246 0400
Pathe Marconi	0139
Pausa	0039
Peng Sheng	0921
Penney	0208 0090
Perdio	0193 0067 0246 0586
Perfekt	0067 0586
Philco	0104 0448 0067 0193 0586 0400 0208 0511
Philex	0193
Philharmonic	0247
Philips	0067 0586 0802 0208 0138 0404 0373 0039 0230
Phocus	1319 0744
Phoenix	0067 0586 0400 0516 0193 0246
Phonola	0067 0586 0246
Pilot	0586 0067 0742 0736
Pioneer	1290 0790 0200 0139 0193 0067 0586 0373 0516 0542
Pionier	0400 0516
Plantron	0067 0586 0294 0039
Playsonic	0744 0067 0247 0745
Polar	0067
Polaroid	0895
Policom	0139 0193 0100 0104
Poppy	0039
Portland	0404 1939
Powerpoint	0517 0067 0586 0728
Precision	0247
Premier	0039 0294 0921
President	0890
Prima	0039 0294 1299 1226
Princess	0728
Prinston	1067
Profex	0039 0193
Profi	0039
Profitronic	0067 0586
Proline	0067 0586 0655 0664 1406 1067
Prosonic	0067 0586 0400 0404 0910 0698 1406 0744 0246 0247 0636 0745 1226
Protech	0039 0067 0586 0247 0294 0448 0698 0193 0516 1067
Proton	0208 0039 0674
Provision	0529 0067 0586 1067 0744
PVision	1221 0906
Pye	0067 0586 0404
Pymi	0039
Qingdao	0238 0256 0294
Quadro	0783 0586 0067 1179 1193
Quasar	0680 0895 0039
Quelle	0067 1535 0100 0104 0139 0542 0247 0357 0135 0698 0586 0225 0230 0294 1067 0376 0039
Radialva	0139 0193 0067 0586
Radiola	0067 0586 0247
Radiomarelli	0067 0586
Radionette	0744
RadioShack	0067 0586 0208
Radiotone	0039 0067 0586 0400 0448 0698 0294 1067
Rank	0100
Rank Arena	0632 0783
RBM	0100
RCA	0655 0090 0123 0208 0590 0365 0648 0373 0783 0855
Realistic	0208
Recor	0067 0448 0586
Rectiligne	0067 0586
Rediffusion	0578 0376
Redstar	0067 0586
Reflex	0067 0586 1067 0698
Relisys	0895 0906 0907 1328 1406
Reoc	0744 0664 1939
Revox	0067 0838 0586 0400
Rex	0193 0294
RFT	0400 0294 0067 0586 0516
Rhapsody	0246
Ricoh	0067 0586
Rinex	0803 0448 0728 0294 0736
R-Line	0067 0586 0193
Roadstar	0039 1067 0745 0294 0448 0067 0586 0744 0698 1219
Rodex	0067 0586
Rolsen	1401 1221 0067 0586
Rover	0907
Rowa	0067 0294 0728 0742 0247 0039 0246 0736 0617 0586
Royal	0448 0855 0636
Royal Lux	0400 0365
Rukopir	0586 0067
Saba	0139 0655 0193 0590 0365 0373 0578 0680 0744
Sagem	0640 0485 0860 1343 0648
Saige	0039
Saisho	0039 0664 0404 0294 0247 0193
Saivod	0067 0586 1193 0698 0742 1067
Sakaï	0193
Sakyno	0485
Salora	0193 0578 0238 0510 0661 0808 1401
Salsa	0365
Sampo	1785 0039 0123 0208 0680
Samsung	0674 0796 0090 0648 0208 0617 0123 0039 0586 1279 0512 1265 0067 0294 0247 0400 0238 0256 0246 0193
Sandra	0246 0247
Sanjian	0294
Sansui	0067 0759 0586 0736 0632 0485 0783 1401 1221 0728 0294 0744 1278
Santon	0039
Sanyo	0238 1238 0400 0246 0247 0039 0538 0193 0067 0138 0586 0516 0200 0294 1067 1179 1193
Sanyuan	0039 0123
Save	0067 0586
SBR	0067 0586
Schaub Lorenz	0578 0744 0636 0516 0404 1221 1393 1401 0906
Schneider	0067 1167 0586 0698 0424 0382 0373 0247 1067 0193 0744 1939 0100
Schöntech	1067
Scotch	0208
Scotland	0193
Scott	1219 0208
Sears	0208
Seaway	0664
Seelver	0586 1067 0067
SEG	1067 0247 0067 0294 1193 0586 0698 0517 0039 0193 0664 0246 1939 1179
SEI	1535 0193 0067 0586
Sei-Sinudyne	1535 0067 0586
Seitech	1247
Seleco	0193 0294 0376
Sencora	0039
Sentra	0065 0039
Serie Dorada	0208
Serino	0640 0485 0246 0123
Shancha	0294
Shanghai	0039 0238 0256 0294
Sharp	0123 1223 0039 1423 0680 0230
Shen Ying	0039
Shencai	0039 0294
Sheng Chai	0039
Sheng Chia	0039 0123
Shenyang	0039 0294 0783
Sherwood	0039
Shintoshi	0067 0586
Shivaki	0067 0586 0473 0404 0208
Show	0448 0039 0728 0294 0736 0067
Siarem	0193
Siemens	0067 0225 0230 0357 0586
Siera	0067 0586 0617
Siesta	0400
Silva	0067 0586 0246
Silva Schneider	0783
Silver	0485 0067 0586 0745 0193
SilverCrest	1067 0067 0586
Singer	0039 0728 0067 0586 0365 0193
Sinotec	0803 0448 0636 0728
Sinudyne	0193 1535 0067 0586 0636
Sky	0067 0910 0208 0586 1406 0691 0895
Skymaster	0135
Sksonic	0783
Skyworth	0067 0586 0039 0294 0728 0783 0855
Sliding	0895 0910
SLX	0698
Smaragd	0517
S-Media	1247
Soemtron	0895 1328
Sogo	1406
Solavox	0193 0578 0067 0586
Songba	0039
Sonic	0783
Soniko	0067 0586
Soniq	1328
Sonitron	0238 0400 0247
Sonneclair	0067 0586
Sonoko	0039 0067 0586 0294 0247
Sonolor	0193 0238 1535 0578
Sontec	0067 0586 0400 0039
Sony	1535 1681 0680 1781 0383
Sound & Vision	0404 0067 0586
Soundesign	0208
Soundwave	0067 0448 0586 0745
Sowa	0090 0256 0208
Soyea	0803
Spectra	0039
Ssangyong	0039
Staksonic	0039
Standard	0039 0067 0247 0586 1067 0404
Starion	1067
Starlite	0039 0193 0067 0586 0294
Stern	0193 0294
Strato	0067 0586 0294 0039
Strong	1193 1179 1067 0067 0586
Stylandia	0247
Sungoo	1278
Sunic Line	0067 0586
Sunkai	0485 0640 0067 0586 0517 0895
Sunny	0067
Sunstar	0067 0586 0039 0294
Sunwatt	0485
Sunwood	0067 0586 0039
Super	1219
Superla	0246 0247
SuperScan	0123
Supersonic	0039 0238 0586 0728 0294 0485 0067
SuperTech	0039 0246 0067 0586
Supervision	0728 0294
Supra	0208 0404 0039 0067
Susumu	0365
Sutron	0039
SVA	0617 0728 0294 0485 0895 0238 0736
Svasa	0728 0238 0736 0294
Swisstec	0910 1406 0895
Sydney	0246 0247
Synco	0090 0123 0208
Sysline	0067 0586
Sytong	0246
T+A	0477
Tacico	0208 0039
Tai Yi	0039
Taishan	0039 0404
Tandberg	0139 0193
Tandy	0123 0247 0193
Targa	1401 1221 0648
Tashiko	0247 0680 0200 0246 0193
Tatung	0039 0067 1278 0090 0586 0247 1401 1289 1221
TCL	0655 0728 0736
TCM	0744 1319 0838
Teac	0039 0728 0067 0294 1067 0586 0448 0542 0742 0485 0698 0247 0736 1939 0208 0200 0744 1179 1785 1393 0617
TEC	0247 0039 0365 0067 0586 0193
Tech Line	0067 0586 0698 1193
Tech Lux	1219
Technics	0680
TechniSat	0067 0586 0193
Technisson	0744 1319
Techno	1067
Technol Ace	0728 0294 0664 0404 0246
Technosonic	0067 0586 0529 0910
Techwood	1193 1067
Teckton	1406
Tecnimagen	0586
Teco	1343 0039 0123 0208 0294 0683
Tedelex	0247 0728 0736 0636 0448 0067 0039 0238 0921 0617 0586 0294
Teiron	0039
Tek	0850 0067 0728 0039
Teknika	0090
TELE System	0906
Teleavia	0139 0373
Telecor	0067 0586 0193 0247 0424
Telefunken	0655 0590 0104 0139 0617 0728 0365 0373 0742 0850 0926 0784 0810 0921 0783 0736 0067 0586 0516 0744 0376
Telefusion	0067 0586
Telegazi	0067 0193 0294 0586
Telemeister	0067 0586
Telesonic	0067 0586
Telestar	0039 0067 0586
Teletech	0039 0067 0586 0698 1067
Teleton	0247 0193
Televideon	0193 0246
Teleview	0067 0586
Tempest	0039 0067 0586 0294
Tennessee	0067 0586
Tensai	0067 0586 0247 0039 0135 0404 0407 0745 0193 1067
Tenson	0039
Tesla	1067 0067 0698 0744 0745 1167 0855 0783 0586 0640
Tevion	1328 1278 1289 0067 0586 0838 0895 0698 1167 0744 1067 1319
Texet	0246 0247 0404 0039
Thomson	0590 0655 0373 0139 0783 0365 0067 0586 0246
Thorn	0065 0138 0139 0067 0104 0373 1535 0529 0542 0586 0365 0404 0100
Thorn-Ferguson	0138 0373 0139 0365 0529 0065
Tiane	0123
Tiny	1226 1299
TMK	0208
Tobo	0039 0294
Tokai	0067 0586 0698 0193 0247 0404 0039 1067
Tokaido	1067
Tokyo	0246 0065
Tongguang	0294
Tongtel	0810 0617
Top Show	0728 0803 0448 0039 0294 0736
Topline	1067 0698
Toshiba	1538 0538 0680 0090 0039 0065 1734 1194 1319 1295 0744 0100 0123 0294 0648 0674 0247 0139 0225 0728 0067 1067
Towada	0247
Toyoda	0039 0294
Trakton	0039 0294 0247
TRANS-continents	0698 1067 0895 0586 0067 0516 0247
Transonic	0067 0728 0742 0586 0485 0617 0542 0294 0448 0039 1393 0810
Transtec	0246
Triad	0067 0586 0039
Trident	0247
Trio	1278
Tristar	0294
Triumph	0376 0586 0067
Tuntex	0039
TVTEXT 95	0586
Uher	0067 0586 0404 0448 0516 0400 0510

Ultravox	0404 0246 0193 0067 0586
Unic Line	0067 0586 0503 0485
United	0744 0067 0745 0586 1067 0617
Universal	0744 0067 0586
Universum	0838 1067 0067 0104 1193 0294 0376 0400 0698 0135 0510 0225 0503 1179 0542 0522 0230 0448 0100 0193 0586 0357 1535 0247 0139 0661 0039 0200 0648
Univox	0067 0586 0193
Utax	0193
V7 Videoseven	1785 0208 0910 1406 1247 0648 1681 1535
Vanguard	0067 0586
Vestel	0067 1067 1193 0698 0193 0247 0586
Vexa	0039 0067 0586
Victor	0683 0680
Videocon	0538
Videologic	0246
Videologique	0246 0247
VideoSystem	0067 0586
Videotechnic	0246 0247 0404
Videoton	0193
Vidtech	0208
Viewpia	0906
ViewSonic	1785
Visiola	0246
Vision	0067 0294 0586 0247
Vistron	1393
Vivax	0067
Vortec	0067 0586
Voxson	0193 0208 0067 0586 0448
Walker	1179
Waltham	0247 0448 0067 0586 0698 0139 1067 0193 0473
Wards	0208
Warumaia	0404 0691 0664
Watson	0067 1067 1278 1289 0586 0193 0039 0698 0424 1406 0357
Watt Radio	0193 0246 0516
Wega	0067 0586
Wegavox	0039 0067 0586
Weipai	0039
Welltech	0744
Weltblick	0067 0586 0247
Weltstar	1067
Westinghouse	0920
Weston	0067 0586
Wharfedale	0067 0926 0921 0890 0586 0728 0736
White Westinghouse	0067 0246 0586 1939
Wilson	0586
Windsor	0698 1067
Windy Sam	0586
Wintel	0744
World-of-Vision	0910 0920 0895 1319 1328 0907 1247
Worldview	0485
XDome	0538
Xenius	0664 0691
Xiahua	0039 0294 0728 0803
Xianghai	0039
Xiangyang	0294
Xiangyu	0039
Xihu	0294
Xingfu	0039
Xinghai	0294
Xingyu	0039
XLogic	0728 0890
Xoro	1226 1247
Xrypton	0067 0586
X-View	1221
Yamaha	0680 1606
Yamishi	0485 0067 0586 0247
Yingge	0039
Yokan	0067 0586
Yoko	0067 0247 0294 0586 0039 0400 0246
Yonggu	0039
Yoshita	0855
Yousida	0039
Yuhang	0039
YU-MA-TU	0067
Zaapa	1219
Zanussi	0247
Zenith	1939 0208 1295
Zhuhai	0039 0404
Zonda	0728

VCR

Accent	0102
Adyson	0102
Aim	0308 0672 0378
Aiwa	0030 0378 0382 0067 0772 1167 0062
Akai	0030 0067 0136 0345 0672 0382 0270 0378
Akashi	0102
Akiba	0102
Akura	0102
Alba	0308 0102 0382 0030 0345 0378 0111
Allorgan	0270
Allstar	0111
Amstrad	0030 0308 0102
Anitech	0102
Ansonic	0030
Aristona	0111
ASA	0067 0111
Asuka	0102 0067 0111 0030
Audiosonic	0308
AVP	0382 0030
AWA	0067 0308 0672 0073
Baird	0136 0308 0134 0030
Basic Line	0308 0102 0134
Beko	0134
Bestar	0308
Black Diamond	0672 0308
Black Panther	0308
Blaupunkt	1592 0256 0111
Blue Sky	0067 0378 0102 0382 0308 0030 0510 0672 1167 0772
Bondstec	0102
Brandt	0350
Brinkmann	0378
Broksonic	0378 0772 0382
Bush	0102 0308 0345 0382 0030 0378 0111 0672 0772
Carena	0111
Carrefour	0075
Casio	0030
Cathay	0308
CGE	0030
Cimline	0102
CineVision	1167
Clatronic	0102 0030
Combitech	0382
Condor	0308
Crown	0067 0308 0510 0102
Cyrus	0111
Daewoo	0308 0672 1167 0667 0378 0382 0075
Dansai	0102 0308
Dantax	0382 0772
Daytron	0308
de Graaf	0072 0196 0111 0134 0078
Decca	0030 0111 0097 0378 0382
Deitron	0308
Denko	0102
Denon	0072
Diamant	0067
Diamond	0308
Digitor	0672
DSE	0672
Dual	0111 0308 0030 0378
Dumont	0030 0111 0134
Durabrand	0672
Elbe	0308
Elcatech	0102
Elin	0270
Elsay	0102
Elta	0102 0308
Emerson	0102 0075 0030 1167
ESC	0308 0270
EuroLine	0378
Ferguson	0350 0030 0308 0378 0772
Fidelity	0030 0102 0270 0462 0382
Finlandia	0134 0111 0072 0196 0030 0078 0067 0073 0136 0256
Finlux	0030 0111 0134 0072
Firstline	0102 0378 0073 0067 0075 0072 0308 1167
Fisher	0134
Flint	0378
Frontech	0102
Fujitsu	0030
Fujitsu General	0067
Funai	0030
Galaxi	0030
Galaxis	0308
GE	0350
GEC	0111
General Technic	0378
Genexxa	0134
Go Video	1167
Goldhand	0102
GoldStar	0067 0510 0030
Goodmans	0030 0102 0270 0308 0067 0111 0378 0667 0382 0672
GPX	0067
Graetz	0134 0270
Granada	0134 0078 0111 0270 0067 0256 0072 0030
Grandin	0102 0067 0030 0308
Grundig	0377 0111 0256 0350 0378 0102 0382 0772
Haaz	0378
Hanimex	0382
Hanseatic	0067 0308 0111
Harwood	0102
HCM	0102
Hinari	0102 0382 0308 0270
Hisawa	0382
Hischito	0075
Hitachi	0072 0196 0030 0270 0111 0134
Höher	0308 0672
Hornyphon	0111
Hypson	0102 0378 0308 0382 0030 0067 0510
Imperial	0030 0270
Ingersoll	0270
Inno Hit	0270 0308 0102
Interbuy	0067 0102
Interfunk	0111 0134
Internal	0308 0667
International	0308 0067
Intervision	0030 0308 0067 0378
Irradio	0102 0067 0111 1167
ITT	0136 0134 0270
ITT Nokia	0078
ITV	0308 0067
JMB	0382 0378
Joyce	0030
JVC	0097
Kaisui	0102
Kambrook	0067
Karcher	0308
Kendo	0136 0345 0378 0102 0067 0308
KIC	0030
Kneissel	0382 0378 0067 0308
Kolster	0378
Korpel	0102
Kyoto	0102
Lenco	0308
Leyco	0102
LG	0067 0510 0030 0308 1167
Lifetec	0378
Loewe	0111 1592 0256 0067
Logik	0270 0102 0136
Lumatron	0308
Lux May	0102
Luxor	0136 0073 0102 0134 0078 0345
Magnavox	0111 0672
Magnum	0672
Manesth	0102 0075 0111
Marantz	0111
Mark	0308 0030
Mascom	0672
Mastec	0672
Master's	0308
Matsui	0378 0067 0270 0382 0030 0772
Maxton	0111
Mediator	0111
Medion	0378 0382
Melectronic	0030 0067
Memorex	0134 0030 0067 0078 0378
Memphis	0102
Metronic	0111
Metz	1592 0377 0866 0111 0256 0067
Micormay	0378
Micromaxx	0378
Migros	0030
Mitsubishi	0073 0097 0111 0510 0030 0672
Multitec	0067
Multitech	0030 0102 0134
Murphy	0030
Myryad	0111
NAD	0134
Naiko	0672 0378
National	1592 0256
NEC	0097 0070 0134 0067 0308 1167
Neckermann	0111
Nesco	0102 0030 0382
Neufunk	0067
Nikkai	0102 0308
Nokia	0134 0136 0345 0308 0270 0078 0072 0111
Nordmende	0350 0097 0672
NU-TEC	0378
Oceanic	0030 0350 0078 0136 0111 0134
Okano	0345 0378 0102 0308
Onimax	0672
Orbit	0102
Orion	0378 0382 0772
Orson	0030
Osaki	0030 0067 0102
Osume	0102
Otto Versand	0111
Pace	0382
Pacific	0030
Palladium	0102 0345 0067 0270 0378 0462
Palsonic	0102 0030 0672
Panasonic	1592 0256 0866
Pathe Cinema	0073
Perdio	0030
Philco	0102
Philips	0111
Phoenix	0308
Phonola	0111
Pioneer	0097 0111 0072
Portland	0308 0667
Prinz	0030
Profitronic	0111 0270
Proline	0030 0308 0350 0672
Prosco	0308
Prosonic	0308 0030
Protech	0111 0308
Provision	0308
Pye	0111 0030
Quasar	0308
Quelle	0111
Radialva	0067 0102 0111 0078
Radiola	0111
Radionette	1167 0067
RCA	0136 0350
Reoc	0378 0667 0308
RFT	0102
Roadstar	0270 0102 0067 0308 0772 0111
Royal	0102
Saba	0350 0308
Saisho	0378
Salora	0073 0136 0134
Samsung	0270 0462
Sansui	0097 0136 0102 0378
Sanyo	0134 0270 0078 0097 0378
Saville	0382 0308 0270
SBR	0111
ScanSonic	0270
Schaub Lorenz	0134 0030 0136 0345
Schneider	0102 0030 0067 0111 0308 0270 1167 0072 0382 0672
Seaway	0308
SEG	0308 0102 0270 0672 0111 0667
SEI	0111
Sei-Sinudyne	0111
Seleco	0067
Semp	0075
Sentra	0102
Setron	0102
Sharp	0078 0067 0599
Shintom	0102 0134
Shivaki	0067
Siemens	0067 0134 0111 0350 0377
Siera	0111
Silva	0067
Silver	0308
SilverCrest	0672
Singer	0378 0075
Sinudyne	0111 0382
Skantic	0378
Smaragd	0378
Sonneclair	0102
Sonoko	0308
Sonolor	0078
Sontec	0067 0308
Sonwa	0672
Sony	0062 0136
Soundwave	0067 0378
Ssangyong	0102
Standard	0308
Starlite	0067 0134
Stern	0308
Sunkai	0378 0308
Sunstar	0030
Suntronic	0030
Sunwood	0102
Supra	0067 0270 0378 0308
Symphonic	0030 0102
T+A	1592 0256
Tandberg	0308
Tashiko	0030 0078 0270 0111 0067
Tatung	0030 0111 0078 0073 0378 0382
Tchibo	0378
TCM	0378
Teac	0102 0030 0308 0672 0067 0111 0667
TEC	0308 0102
Tech Line	0102
Technics	0256
TechniSat	0378
Tedelex	0067 0378 0672
Telefunken	0672 0350 0030 0308
Telestar	0067
Teletech	0102 0308 0030
Tenosal	0102
Tensai	0030 0067 0102 0308
Tesla	0111
Tevion	0378 0672
Texet	0308

VCR (cont.)

Thomson	0350 0097 0308
Thorn	0134 0067
Thorn-Ferguson	0350
Tokai	0102 0067 0134
Tokiwa	0102
Topline	0378
Toshiba	0075 0073 0111 0772 0382
Towada	0102
Tradex	0111
Tredex	0308
Triad	0308
Uher	0067 0270
Ultravox	0308
Unitech	0270
United	0378 0772
Universum	0030 0111 0270 0067 0136 0378 0134
Victor	0097
Video Technic	0030
Watson	0111 0382 0308 0672
Weltblick	0067
Wharfedale	0672
White Westinghouse	0102
World	0378
Yamishi	0102 0308
Yokan	0102
Yoko	0067 0102 0270
Yoshita	0102
Zenith	0667 1167
ZX	0378 0382
Stern	0308
STS	0072
Sunkai	0378 0308
Sunstar	0030
Suntronic	0030
Sunwood	0102
Supra	0067 0270 0378 0308
Sylvania	0030 0073 0111
Symphonic	0030 0102
T+A	0256
Tandberg	0308
Tandy	0030 0134
Tashiko	0030 0078 0270 0111 0067
Tatung	0030 0111 0078 0073 0378 0382
Tchibo	0378
TCM	0378
Teac	0102 0030 0308 0672 0067 0111 0667
TEC	0308 0102
Tech Line	0102
Technics	0256
TechniSat	0378
Tedelex	0067 0378 0672
Teknika	0030 0067
Telefunken	0672 0350 0308
Telestar	0067
Teletech	0102 0308 0030
Tenosal	0102
Tensai	0030 0067 0102 0308
Tevion	0378 0672
Texet	0308
Thomas	0030
Thomson	0350 0097 0308
Thorn	0134 0067
Thorn-Ferguson	0350
TMK	0270
Tokai	0102 0067 0134
Tokiwa	0102
Topline	0378
Toshiba	0073 0075 0111 0772 0382
Totevision	0067 0270
Towada	0102
Tradex	0111
Tredex	0308
Triad	0308
Uher	0067 0270
Ultravox	0308
Unitech	0270
United	0378 0772
United Quick Star	0308
Universum	0030 0111 0270 0067 0136 0378 0134
Vector	0075
Vector Research	0070
Victor	0097
Video Concepts	0070 0075
Video Technic	0030
Videosonic	0270
Wards	0030 0072 0078 0102 0111 0270
Watson	0111 0382 0308 0672
Weltblick	0067
Wharfedale	0672
White Westinghouse	0102 0308
World	0378
XR-1000	0030 0102
Yamishi	0102 0308
Yokan	0102
Yoko	0067 0102 0270
Yoshita	0102
Zenith	0030 0667 1167
ZX	0378 0382

VIDAC

Elonex	1302
Fujitsu Siemens	1302
Gateway	1302
Hewlett Packard	1302
hFX	1302
Microsoft	1302
Pinnacle Systems	1477
Ricavision	1302
Sony	1302
Trust	1302
Via Technologies	1302
XBox	1302

CBL

@Home	1696
ADB	1260 1299
Alice	1654
Amstrad	1252
Auna	1299 1260
Austar	0306
Cablecom	1612
Canal Plus	0473
Com Hem	1696 0847
Comcrypt	0473
Daeryung	0507
Fastweb	1660
Filmnet	0473
Foxtel	1252
France Telecom	0847 1764
freebox	1512
Funai	0049
General Instrument	0306
Jerrold	0306
KabelBW	1090
Macab	0847
Madritel	1260
MNet	0473 0049
Motorola	0306 1136 1513
Multichoice	0049 0473
Nokia	1599
Noos	0847 1654
NTL	1090 1098
Numericable	0847
Oak	0049
Ono	1098 0306
Optus	0306 1090
Orange	0847 1764
Pace	1098 1607 1090
Philips	0847 1612
Premiere	1607
Sagem	0847 1654
Samsung	1090 1696
Scientific Atlanta	0507
SKY Deutschland	1607
StarHub	0306
Tele Danmark	0847
Tele+1	0473
Telepiu	0473
Telewest	1098 1090
Telsey	1660
Thomson	1612 1764
Trans PX	0306
UPC	1612
US Electronics	0306
Virgin Media	1090 1098
Visiopass	0847
YouSee	0847
Ziggo	1599 1696

CD

Advantage	0062
AH!	0187
Aiwa	0187
Arcam	0187
Atoll Electronique	0187
Audio Research	0187
Audiolab	0187
Audiomeca	0187
Audioton	0187
Balanced Audio Technology	0187
Cairn	0187
California Audio Labs	0059 0333
Cambridge Audio	0187
Carver	0187
Copland	0423
Cyrus	0187
Denon	0033 0796 0656
DKK	0030
Dual	0033
Dynaco	0187
Elektra	0423
Garrard	0423
Genexxa	0030 0062
Goldmund	0187
Grundig	0187
Harman/Kardon	0187
Hitachi	0062
JVC	0102
Kenwood	0220 0656 0066
Krell	0187
Linn	0187
Loewe	0187
Magnavox	0187
Marantz	0187 0656 0059
Matsui	0187
MCS	0059
Memorex	0062
Meridian	0187
Micromega	0187
Mission	0187
Musical Fidelity	0423
Myryad	0187
NAD	0751 0030
Naim	0187
NSM	0187
Onkyo	0131
Optimus	0030 0062
Orion	0423
Panasonic	0333 0059
Philips	0187 0656
Pioneer	0062
Primare	0187
Proton	0187
QED	0187
Quad	0187
Quasar	0059
Radiola	0187
Restek	0187
Revox	0187
Rotel	0187
SAE	0187
Sansui	0187
Siemens	0187
Simaudio	0187
Sony	0030 0520 0187
Tag McLaren	0187
Tandy	0062
Teac	0423
Technics	0333 0059
Thorens	0187
Thule Audio	0187
Traxdata	0656
Universum	0187
Victor	0102
Wards	0187
Yamaha	0066 0520 0062

TUNER

AEG	1420 1419
AFK	1419
Aim	1420
Aiwa	0151 0219 1088 1188 1288 1652 1752
Akai	0639 1250 1420
All-Tel	1420
Amstrad	1420
Anam	0639
Arcam	0219 1119 1219 1299 1319
ASCOMTEC	1419
Audiolab	1119 1219 1299 1319 0219
Audiosonic	1419
Audiovox	1420
Audioworld	1420
Balanced Audio Technology	1119 1219 1299 1319 0219
Bang & Olufsen	0829
Basic Line	1584
Belson	1419
Blue Sky	1420
Bonnec	1219
Bose	1259 1385
Bush	1119 1219 1299 1319
Cairn	0219
Cambridge Audio	1219 0219
Carver	0219 1119 1219
CCE	1382
Centrum	1250 1584 1419
Classic	1382
Clatronic	1250
Copland	1119 1219 1299 1319
Denon	1390 1134
Denver	1419
Diamond	1420
DK digital	1450
DMTECH	1420
Dual	1250 1420 1450
Electrocompaniet	1219
Elta	1420
Fisher	1831
Genexxa	0216
Goldmund	0219 1119 1219 1299 1319
Goodmans	0639 1229 1450 1641 1419
Grundig	1119 1219 1299 1319 0219
Hanseatic	1420
Harman/Kardon	1334 1119 1219 1299 1319 0219
HCM	1420
HE	1419
Hitachi	1831 1250 1584 1229
Hiteker	1419
Home Tech Industries	1419
Integra	0165 1350
JVC	0104 1404 1525
Kenwood	1343 1057 1599 0216 1323
KLH	1420
KXD	1419
Lenoxx	1419 1641
Lenoxx Sound	1641
LG	1323
Linn	0219 1119 1219 1299 1319
Loewe	1119 1219 1299 1319 0219
Magnavox	0219 1119 1219 1299
Magnum	1641
Marantz	1119 1219 1299 1319 0219
Mark	1119 1219 1299 1319
MBO	1382
Medion	1450
MEI	1420
Melectronic	0639
Meridian	1119 1219 1299 1319
Metz	1584
Micromaxx	1450
Micromega	1119 1219 1299 1319 0219
Mustek	1382
Myryad	1219 1119 1299 1319 0219
NAD	0350 0639
Naim	1119 1219 1299 1319
Nexius	1420
Nikkai	1419
Nikko	0639
Norcent	1419
Okano	0639
Onkyo	1350 0165
Optimus	0216 1053
Orava	1419
Palladium	1250
Panasonic	1809 1548 1338 1793 1795 1339
Paramount Pictures	1250
Philips	1219 1299 1119 1319 0219
Pioneer	1053 0216 1119 1219 1299 1319 1489
Polk Audio	1319
Proceed	1219
Proline	1420
Proson	0639
Provision	1419
QONIX	1450
Quad	1119 1219 1299 1319
Radiola	1119 1219 1299 1319 0219
Radionette	1664 1323
RCA	1184 1420 1489
Red Star	1419
Restek	0219
Revox	1119 1219 1299 1319 0219 0216
Revoy	1119 1219 1299 1319
Roadstar	1641
Rotel	0823
Saba	1184
Samsung	1325 1229
Sansui	0219 1119 0639
Sanyo	1831
Schneider	1420 1229 1250
SEG	1584
Sharp	0216 1664 1644
Sherwood	0683
Siemens	0639
Silva Schneider	1323
Sony	1188 1888 1789 1688 1088 1288 1752 1652 1142
Soundwave	0639
Sunfire	1343
Sunstech	1450
Tag McLaren	1219
Targa	1323
Teac	1229 0639 1420
Technics	1793 1548 1809 1339 1338 1795
Techwood	0639 1584
Telefunken	1420 1419
Tevion	1641
Thomson	1184 1384
Thorens	1219 1119 1299 1319 0219
Toshiba	1602
United	1420
Universum	1250 1420 0639 1119 1219 1299 1319 0219
Venturer	1420
Victor	0104
Voxson	1450
Waitec	1382
Wards	0219
Wharfedale	0639 1420
Xenon	1419
Yamaha	0206 1361 1306 0742 0216
Yukai	1382

DVD

3 Plus	0520
3D LAB	0569
4Kus	1188
Acoustic Solutions	0760 0743 1258
AEG	0818 0800 0820 1263 0705
AFK	1258 1182 1081
AG Electronics	1258
Aim	0808 1195 0702 0820
Airis	1254 1351 0702 1035 1375 1137
Aiwa	0725 0899 0563
Akai	0820 0809 0818 0800 0725 1145 0928 0705 0746 0743 0882 0735 1725 1263
Akashi	0868
AKI	1035
Akira	0808 1351
Akura	1201 0928 1081 1170
Alba	0747 0743 0753 0725 0760 0569 0702 1170 1081 1560 1725
Alize	1181
All-Tel	0820 1481 0865
Amitech	0800 0880
Amoi	0882
Amoisonic	0865
Amstrad	0743 1145 1181 1601 0820 0800
AMW	0902
Ansonic	0789 0861
Apex Digital	0702 0747 1034
Arena	0882 1145
Aristona	0569 0676
Art Mito	1451
Asono	1254
ATACOM	1254
A-Trend	0744
Audiovox	0820 0747
Audioworld	0820
Audix	1134 1182 0743
Autovox	0743
Auvio	0873
Avious	1195
AWA	0760 0902
Axion	0760
Base	1481
Basic Line	0743
Baze	1195 0928 0702
BBK	0892 1254
Bel Canto Design	1601
Bellagio	0902 1034
Best Buy	0887
Biostek	1035
Black Diamond	0743 0863
Blaupunkt	0747
Blu:sens	1263 1351
Blue Parade	0601
Blue Sky	0743 0725 0702 0873 0808 0681 0820
BNI	1351
Boghe	1034
Boman	0818 0928 1035
Brainwave	0800 1145
Brandt	0681 0581 0533
Broksonic	0725 1449
Bush	0743 0725 0863 1725 0760 0861 0747 0808 0546 0848 0753 1195 1466 1449 1513 1170 1560
Cambridge Audio	1139 0781
Campomatic Digital	1081
CAT	0819
Celestial	0702
cello	1760
Centrex	0702 1034
Centrum	0743 0819 0809 1035 0705
CGV	0800 0781
Cinea	0871
Cineral	0760
Cinetec	0743 0902
CineVision	0899 0863
Classic	0760 1760
Clatronic	0818 0809 0848 0702 1195 0705 1263
Clayton	0743
Coby	0808 1137 1195 0760 0882
Codex	1263
Compacks	1137
Conia	0702 0882 0546 0865 1351
Contel	0818
Continental Edison	0902 0861
Craig	0861
Crown	0800 0681
Crypto	1258
C-Tech	0798 1182
Cybercom	0861
CyberHome	0744 0846
Cytron	0746 0681 0735 0861 1377
Daenyx	0902
Daewoo	0863 0899 1513 0735 0800 0744 1466 0902 0808
Dalton	1066
Dansai	0800 1145 1725
Dantax	0753 0725 0743
Daytek	0902 1035
Dayton	0902
DCE	0861
DEC	0808 0848
Decca	0800
Denon	0520 0664 1664
Denver	0808 0818 0928 0848 1137 1351 0702
Denzel	0695
Diamond	0681 0798 0808 0781 0753 0820 1182 0800 1145
Digihome	0743
DigiLogic	0743
digiRED	0747
Digitor	1035 0681
Digitrex	0702 1034
DiK	0861
Dimarson	1263
Dinamic	0818
Disney	1253 0861
DiViDo	0735
DK digital	0861
DMTECH	0820 1301
Dragon	0861
DSE	1760 0863 1182 0705
Dual	0861 0743 0695 0681 0760 0809 0820 1466 1560 1145
Durabrand	0861 0705 0743 1560
D-Vision	1145
DVX	0798 1182
e:max	1263 1351 0800
EagleTec	0744
eBench	1182
E-Boda	0753
Eclipse	0753 0781
E-Dem	1254
Electrohome	0800
Elenberg	1258
Elfunk	0880 0743 0793
Elin	0800
Ellion	0880 1451
Elta	0800 0818 0820 1145 1181 1263 1081
Eltax	1351
Emerson	0621 0735 0899 0705
Enterprise	0621
Enzer	0695 1258 1035 0800
EuroLine	0818 1145 1263 0705
Ferguson	0681 1760 0928 0743 1725
Finlux	0771 0800 0621 0702 0781 1195
Fintec	0743 1560
Firstline	0899 0681 1560
Fisher	0700
Funai	0725 0705
Futronic	1035
Gateway	1188
GE	0747
General Electric	0747
Germatic	1081
Global Link	1254
Global Solutions	0798 1182
Global Sphère	0798 1182
Go Video	0774 1188 0899 0863
GoldStar	0621 0771
Goodmans	0743 1034 0753 0781 0760 0681 0820 0848 0863 1170 1760 1560
GP Audio	1170
GPX	0771
Gradiente	0681
Graetz	0695
Gran Prix	0861 0928
Grandin	0746 0702 0743
Greenhill	0747
Grundig	0725 0805 0569 0681 0735 0820 0743 0700 0753 1725 1034 0581 1760 1466 1513
Grunkel	0800 0861
H&B	0848 0743 0871 0880 1263 1451
Haaz	0798 0781
Haier	0873
Hanseatic	0771 0820 1301
Harman/Kardon	0732
HCM	0818
HDT	0735 1227
HE	0760
Hello Kitty	0861
Henß	0743
Hicon	0702
HiMAX	0887 0873
Hitachi	0694 0809 0695 0603 0887 0743
Hiteker	0702
Höher	0861 1034 1254 0743 1560
Home Electronics	0760 0800
Home Tech Industries	1254
HYD	1263
Hyundai	0880 1258 0818 0798 1451 1560 1182 0863
ICP	1182
Iekei	1137
Ingelen	0818
Inno Hit	0743
Insignia	0705
Integra	0657
Irradio	0771 1145 1254 1263 0899 0800
ISP	0725
it's	0747
ITT	1263
Jamo	1066
Jaton	0695
JBL	0732
JDB	0760
JDV	1258
Jeken	0808
Jepssen	1213
JGC	1560
JMB	0725
JNC	1301
JVC	0653 0588 1194 0569 0533 0897
jWIN	1081
Kansai	1137
Kansas Technologies	1263 1560
Kendo	0743 0861 0702 1377 1725
Kennex	0800 0743 0928
Kenwood	0564 0520 1936
KeyPlug	0800
Kiiro	0800
King D'Home	0863
Kingavon	0848
Kiss	0871 0695
KLH	0820
KLH Digital	0747
Koda	0848
Koss	0681
Kreisen	1451
KXD	0887 1137 1351
Lawson	0735 0746 0798 1182
Leiker	0902
Lenco	0681 0800 0808 0848 0743 0861 1195
Lenoir	1258
Lenoxx	0868 1035
Lexia	1182 0798
LG	0771 0621 1936 0899 1263
Lifetec	0681 0861 1377
Limit	0746 1182 0798
LiteOn	1188
Lodos	0743
Loewe	0569 0771
Logic3	0802
LogicLab	0798 1182
Logik	0743
Logix	0735
Lumatron	0735 1145 0771 0863 1351 0743 0760 0928
Luxman	0603
Luxor	1034 0743 1760 0760 0747
Magnavox	0533 0705 0848 1170 0569 0743
Magnex	0753 1195
Magnum	1466 1412
Majestic	1137 1375
Manhattan	0735 0743
Marantz	0569
Mark	0743 0725 1725
Marquant	0800 1481
Mastec	1036
Matsui	0681 0743 0702 0725 1760
Maxdorf	0818
Maxent	1377
Maxim	0743
Maya	1375
MBO	0760
MDS	0808
Mecotek	0800
Medialine	1301
Mediencom	0781
Medion	0861 1377 0681 0746 1375 0660 1195 1036 0771
MEI	0820
Memorex	0861
Memory	0760 1081
Metz	0601 0555 0743
MiCO	0753 0781 1253
Micromaxx	1725 0725 1377
Micromedia	0533 0569
Micromega	0569
Microsoft	0552
Microstar	0861
Minax	0743
Minerva	0735
Minoka	0800 1145
Minowa	1195
Mintek	0747
Mitsubishi	0743
Mizuda	0848 0887 1481
Monyka	0695
MPX	0873
Mustek	0760 1760
Mx Onda	0681 0781 0753 1253
Mystral	0861
NAD	0771
Naiko	0800 1034
NEC	0899 0621 0771
Neovia	1301
Nesa	0747
Neufunk	0695
Nevir	0861 0800 0702
Nexius	0820
Nintaus	1081
Nordmende	0861 1560
Nowa	0873
NU-TEC	0546 1258
Omni	0808 0863 1134 1258
Onix	0868
Onkyo	0657 0533
Oopla	1188
Oppo	1254
Optim	0873
Optimus	0601 0555
Orava	0848
Orbit	0902
Orion	0725 1725 1036 1263 1449 0928
Oritron	0681
P&B	0848 1481
Pacific	0820 1182 0798 0789 0743 0861
Packard Bell	0861
Palladium	0725 0809 0743
Palsonic	0865 0702 0882 0863
Panasonic	0520 1864 1938
Panda	0747 1137
Papouw	0563
Paramount Pictures	0809
peeKTON	1254 0928
Philips	0569 0676 1370 0705 0533 1188
Philo	1375
Phonotrend	1195
Pioneer	0601 0661 1995 0555 1601
Plu2	0880
Pointer	0800
Polk Audio	0569
Portland	0800
Powerpoint	0902 1035
Presidian	0705
Prima	1258
Prinz	0861
Prism	1036 0861
Pro2	1375
ProCaster	1034
Proline	0681 0702 0820 1034 1513 0863
Proscan	0552
Proson	0743 1035
Prosonic	1137
Provision	0848 1351 1137 0760
Pye	0676 0569
QONIX	0808 1081
Qwestar	0681
Radionette	0771 0899 1936
Radiotone	0743
Raite	0695
RCA	0552 0681 0820 1995
REC	0520
Red Star	0789 0793 0800 0818 0928 1137 1375
Relisys	1377
Reoc	0798 1182
Revoy	0871
Rex	0868
Richmond	1263
Rimax	1181
Rio Audio	0899
Roadstar	0743 0848 0760 1081 0928 0863 1257
Rocksonic	0819
Ronin	0902
Rotel	0653 0588
Rowa	0789 1034 0546 0555 0747
Rownsonic	0819 0753
S&V	1195
Saba	0681 0581
Sabaki	0798
Saivod	0861 0789 0800
Sakyno	1182 0798
Salora	0771
Sampo	1377
Samsung	0603 0774 1962 0520
Sansui	0725 0746 0798 0800 1182 0753 0781 1258 1725 1081 1145 0793
Sanyo	0700 0903 0725 0820 1466 0743 1258
Scan	0735 0865 0880
ScanMagic	0760 1760
ScanSonic	0887
SCE	0819
Schaub Lorenz	0818 1195 0800 1182
Schneider	0861 0809 0569 0735 0818 0743 0681 0899 0820 0676 1257
Schöntech	0743
Scientific Labs	0798 1182
Scott	0681 0702 1066 1263
Seeltech	1254 1481
SEG	0743 0695 0798 1182 0902 0793 1560 1513
Shanghai	0702
Sharp	1286 0660 0743 0725 1449
Sherwood	0747 0771
Shinco	0747
Siemssen	1412
Sigmatek	0887 1254
Siltex	1254
Silva	0818 0928 0861
Silva Schneider	0861 1936 0771
SilverCrest	1182 0798
Singer	0746 0753 0781 0798 1182
Sinotec	0800 1145
Sinudyne	1170
Sistemas	0702
Skymaster	0760 0798 1182
Skyworth	0928
Sliding	1145
Slim Art	0800
Slim Devices	0563
SM Electronic	0760 0798
Smart	0735 0743
Sonashi	0746 0861
Sonic Blue	0899
Soniko	0818
Sonwa	1034

DVD (cont.)

Sony	0563 0802 0894 1100 2011 1663 1463
Sound Color	1263
Soundmaster	0798 1182
Soundmax	0798 1182
Soundwave	1560
Spectra	0902
Standard	0681 1182 0798 0818 0861 0928
Star Clusters	0798 1257 1182
StarLogic	1035
Starmedia	0848 1254 1035
Strato	1412 1182
Strong	0743
Sunfly	0887
Sunkai	0800 0880
Sunstech	0861 1301
Sunwood	0818
SuperDigital	1217
Supervision	0760 0798
SVA	0702
Sylvania	0705 0660
Symphonic	0705
Synn	0798 1182
Sytech	0861
Tandberg	0743 1725
Tangent	1351
Targa	1188 1257 1936 0771
Tatung	0800
Tchibo	0771
TCM	0771
Teac	0747 0771 0820 0546 0601 0798 1036 1182 0621 1227 0789 0863 1257 1195 0705 1254 1258
TEC	0928
Technics	0520 1938
Technika	0800 1145 0861 1195 1560 1182
Technisson	0702
Technosonic	1081 1145
Techwood	0743 1560 0569
Tecnimagen	1263
Tedelex	1034 1258 0798 0800 1182
Telefunken	0820 0819 0818 1258 0863 1513 1145 0800 1375
Teletech	0743 1182 0798
Tensai	0681 0800
Tevion	0681 1066 1412 1451 1182 0798 1034 1257 0863 1377 1760
Theta Digital	0601
Thomson	0581 0552 0861
Tokai	0695 0928 0818 1263
Tokiwa	0735 0746
Tom-Tec	0819 0863
Top Suxess	1254
Toshiba	0533 0725 1075 1540
TRANS-continents	0902 0861 1195 1263 0863
Transonic	0702 1195
Tredex	0873
Trevi	0861
Trio	0800
TruVision	0887 1481
TSM	1254
TVE	0743
Umax	1181
United	0818 0760 0820 1258 0702 1195 0725 1145 0798 1263 0743 1182 0705
Universal Multimedia	0798 1182
Universum	0771 0743 0621 0809 1257 0820 1560
Uptek	0793
upXus	1375
Urban Concepts	0533
Venturer	0820
Vestel	0743 1560
Vieta	0735
Viewmaster	0892 1254
Voxson	0760 0861
VTrek	1258
Waitec	1254 0760
Walkvision	0747
Waltham	1560
Welkin	0861
Wellington	0743
Weltstar	0743
Wharfedale	0798 0820 0753 0781 1182 0800 1145
Wilson	0861 1263
Windy Sam	0603
Wintech	1217
Woxter	1181 1254
XBox	0552
XLogic	0800 0798 1182 1258
XMS	0818 0800
Xoro	1213
Yakumo	1034
Yamada	1034 0902 1181 1188
Yamaha	0569 0676 0520 1188
Yamakawa	0695 0902 1134
Yukai	0760
Zenith	0533 0899 0621 0771

PVR

@sat	1330
@Sky	1364
Amstrad	1205
Arnion	1330
ASCI	1364
Astro	1130
Aurora	1463
Austar	1206
B@ytronic	1442
Brainwave	1244
British Sky Broadcasting	1205
BSkyB	1205
Bush	1675
CanalSatellite	1369
Chess	1364
CityCom	1206
Comag	1442
DigiFusion	1675
DigiQuest	1330
Dream Multimedia	1267
eMTech	1244
Foxtel	1206 1386
Galaxis	1206
GbSAT	1244
Gecco	1442
General Satellite	1206
Globo	1364 1442
Hanseatic	1130
HB	1244
HDT	1189
Hirschmann	1442
Homecast	1244
Humax	1206 1457 1705
Hyundai	1189
ID Digital	1206
Imperial	1130 1364
Interstar	1244
Jaeger	1364
Jepssen	1244
Kathrein	1591
Kongque	1330
L&S Electronic	1364
Maximum	1364
Mediacom	1236
Medion	1364 1442
Multichoice	1463
Neotion	1364
Opentel	1442
Orbis	1364 1442
Orbitech	1130
Pace	1205 1386 1453 1880
Panasonic	1334
Pilotime	1369
Pino	1364
Premiere	1130 1206
Rebox	1244
Sagem	1283
Samsung	1236
Sat Control	1330
Satplus	1130
Schaub Lorenz	1244
Schneider	1236
Schwaiger	1364 1442
Siemens	1364
Sky	1205
SKY Italia	1878 1880
Sky XL	1442
SKY+	1205
Skymaster	1364
skyplus	1364 1442
Stream	1878
Strong	1189 1330
Sunny	1330
Systec	1364
TechniSat	1130
Technosat	1236
Telestar	1130 1364
Televes	1244 1330 1364
Tevion	1364
Thomson	1205 1930
Topfield	1236 1575 1813
TPS	1283
UEC	1386
Worldsat	1244
XSat	1244
Xtreme	1330
Zehnder	1364 1442
Zinwell	1206

SAT

@sat	1330
@Sky	1364
ABsat	1353 0743
Acoustic Solutions	1314
ADB	0672 0917 1289 1397 1503 1521
Adcom	0230
Akai	0230
Akura	1656
Alba	1314 0743
Allsat	0230 1047
Allsonic	0399
Alltech	0743
Allvision	1262 1364 1442
Alpha	0230
Amitronica	0743
Ampere	0162
Amstrad	0162 0877 1205 1831 1143 1878 0743
Anglo	0743
Ankaro	0399 0743 1309
AntSat	1047
Apro	1702
Arcon	1309 0162 1105
Arion	1309
Armstrong	0230
Arnion	1330
ASA	0329
Asat	0230
ASCI	1364
ASLF	0743
AssCom	0883
Aston	1159 1291
Astra	0743
Astratec	1773
Astro	0163 0203 0399 0688 1143 1129 1130 0230 1303
Audioline	1459
Aurora	0909 0672 1463
Austar	1289 0672 0909
Avanit	0329
Axil	1487
Axis	1141 0399
Axitronic	1656
B.net	1702
B@ytronic	1442 0329
Balmet	1487
Bentley Walker	1047
Best	0399
Big Sat	1487
Black Diamond	1314
Blaupunkt	0203
Blue Sky	0743
Blue Star	1309
Boca	0162 1396 0743 1262
Boshmann	1443
Boston	0162
Boxer	1488
Brainwave	1244 0688 1702
British Sky Broadcasting	1205 0877
Broco	0743
BSkyB	1205 0877
BT	1326
Bubu Sat	0743
Bush	1314 1656 1702 1675 1501 1773 1321 0382 0672
Canal Digitaal	0883
Canal Digital	1883 0883 0197 1076 1364
Canal+	0883 1883
CanalSat	0883
CanalSatellite	0883 1369 1883
Centrex	1577
CGV	1443 1597
Champion	1309
Cherokee	1353
Chesley	1577
Chess	1364 0743 1656
CityCom	1206 1262 0329 0848 0534 1105 0688
Clatronic	1443
Clayton	1656
Colombia	0162
Columbia	0162
Com Hem	1206
Comag	1262 1443 1442 1396 0162
Comsat	1443
Condor	0399
Connexions	0399
Conrad	0399 0162
Coship	1487 1702
Crown	1314
Cyfra+	1883 1439 0883
Cyfrowy Polsat	0883
Cyrus	0230
Daewoo	1326 1773 0743 1141
Dantax	1656
D-box	1144 0753
Deltasat	1105
DGTEC	1272 1572
Digatron	1324
Digenius	0329 1191
Digi Raum Electronics	1206
Digiality	1364
DigiFusion	1675 1773
Digihome	1314
Diginet	1577
DigiQuest	1503 1487 1330
DigiSat	1262
Digisky	1487
Digital+	1883 1076 0883
DigitAlb	1262 1577
DigitalBox	1130
DigitAll World	1257
DiPro	1577 1503 1397
DirecTV	0129
Distratel	1313
Distrisat	0230
DMT	1105
DNT	0230
Doro	1702
DRE	1206
Dream Multimedia	1267
DStv	0672 0909
Dune	0399
Durabrand	1314
Echolink	1396
Echostar	1230 0640 0197 0883 0743 1353 1503 1439 1797
Eco-Star	1443
Edision	1309
Einhell	0162 0743
Elap	0743 1641 1159 1597 1443
Electron	1309
Elsat	0743
Elta	0230 0399
Emme Esse	0399
eMTech	1244
Engel	1047 0743 1281 1831
EuroLine	1281
Europa	0230
Europhon	0329 0162 0743 1364
Europsat	1443 1641
Eurosat	1597
Eurosky	0162 0329 0399
Eurostar	0848
Eutelsat	0743
Eycos	1309
Fagor	1641
Fenner	0743 0399
Ferguson	1321 0741 1773 1309
Finlux	1656 1262
Flair Mate	0743
FMD	1281 1487 1443
Force	1224
Fortec Star	1047
Foxtel	1386 0909 0750 1206 1192
Fracarro	0155
Free Wave Technology	1773
Freecom	0203
FTEmaximal	0399 0743
Fuba	1831 0399 0203 1191 0329 1281
Fugionkyo	0155
Galaxis	1141 1206 0883 0399 0909
Gardiner	0848
Garnet	1105
GbSAT	1244
Gecco	1442 1303
General Satellite	1206
Globo	1281 1656 1442 1459 1364
GOD Digital	0230
Gold Box	0883
Gold Vision	1047
Golden Interstar	1313
GoldMaster	1364
Goodmans	1314 1321
Gradiente	0917
Grandin	1656
Grocos	1439 1487
Grundig	0203 0877 1321 1314 0909 0883
H&B	1577
Hallo	1656
Hama	1597
Hanseatic	1129 1130
Hänsel & Gretel	0162
Hauppauge	1324 1702
HB	1244 1831
HDT	1189
HE@D	1309
Healing	1577
Hills	1262

SAT (cont.)

Hirschmann	1141 1143 0203 0329 1262 0399 0155 1442
Hitachi	1314
HNE	1262 0162
Homecast	1244
Humax	1206 1262 1457 1705 1773 1255
Huth	0162 1047 1105
Hyundai	1189 1105 1446
i-CAN	1397
ID Digital	1206
IDTE	1189
Imperial	1459 1364 1129 1130 1227 1225 0230 1702
Inno Hit	1656
International	0162
Interstar	1047 1244
Inves	1773
iotronic	1443 0162
ITT Nokia	0753
Jadeworld	0672
Jaeger	1364
Jepssen	1244
KabelBW	1225 1227 1076 1206
Kamm	0743
Kansalaisboksi	1577
Kaon	1330
KaTelco	1141
Kathrein	1591 1597 0688 0510 0534 0203 0230 0743 0848 1353 1446
Kennex	0155
Kenwood	0883
Key West	0162
Kongque	1330
König	1309
KPN	1575
Kreiling	0688 1656
Kreiselmeyer	0203
K-SAT	0743
Kyostar	0162
L&S Electronic	0399 0162 1364
Labgear	1326
LaSAT	0399 0162 0329 0203
Leiko	1656
Lemon	1364
Lenco	0743 0399
Lennox	0399
Lenoxx	1641
Lexus	0230
LG	1444 1105
Lifesat	0162 0399 0329 0743
Linsar	1314
Listo	1656
Lodos	1314
Logik	1314
Logix	1047 1105
Lorenzen	0329 1324 1191 0162
Lupus	0399
Macab	0883
Madritel	0672
Manata	0743 0162
Manhattan	1047 1330
Marantz	0230
Maspro	0743 0203
Matsui	1656 0203 1773
Maximum	1105 1364
MDS	1255
Mediabox	0883
Mediacom	1236
MediaSat	0883
Medion	1262 0329 0743 0162 1105 1442 1656 1364 0399
Medison	0743
Mega	0230
Melectronic	0848
Metronic	0743 1309 1313 0848 0162 1443 1702
Metz	0203
Micro	0743 1324
Micro electronic	0743
Micro Technology	0743
Micromaxx	0329 0399
Microstar	1105 0329 1191
Microtec	0743
Morgan's	0162 0743 0230 1262 1442 1439
Motorola	0886 1503
Multichoice	0909 1463 0672
Myryad	0230
Mysat	0743
MySky	1880 1386 1878
Neotion	1364
Netgem	1352
Netsat	0917 0129
Neuf TV	1352
Neuhaus	0743
Neuling	1262 0162
Neusat	0743 1309
Neveling	1191
NextWave	1047
Nikko	0743 0753 0230
Nokia	1144 1753 1053 1253 0753 0883
Noos	0883
Nordmende	1641
Nova	0909
Numericable	0883
OctalTV	1324 1459
OKI	1597 1487
Onn	1314
Opentel	1262 1442
Optex	1313 0743 1641 1656 1443
Optima	1577
Optus	0909 0883 1386
Orbis	1364 1442 1262
Orbitech	1129 1225 1227 1130 0230
P/Sat	1262
Pace	1386 1205 0877 1453 1878 0917 1353 1880 0271 0821 0750 0230 0883
Pacific	1314
Packard Bell	1141
Palcom	0329 1641 1191 1439
Panasat	0909
Panasonic	0877 1334 1434
Panda	0203
Patriot	0162
peeKTON	1487
Philips	0129 1144 0883 0163 0230 1702 1773 0848 0203 1459
Phoenix	1303 1577
Phonotrend	1047 1230
Pilotime	1369
Pino	1364
Pioneer	0883 1338 0382
PMB	1641 0743
Portland	1326
Power Sky	1309
Preisner	0162 1143 1396
Premiere	1144 0753 1206 1225 1130 1705 1141 0688
Primacom	1141
Pro Basic	0883
Proline	1314
PYROD	1577
QNS	1434
Quadral	0399 1353
Quelle	0329
Radiola	0230
Radix	1143
RCA	1321
Rebox	1244
Red Star	0399
Regal	1281
RFT	0230
Roadstar	0743 0883
Rollmaster	1443
Rover	0743 0399
Rownsonic	1597
SAB	1281 1330
Sagem	1144 1720
Salora	1262
Samsung	1273 1600 1488 1047 1236 0883 1205
Sansui	1575 1281
Sanyo	1656
Sat Control	1330
Sat Industrie	1641
Sat Team	0743
SAT+	1439
Satec	0743
Satelco	0399
Satlink	1597
Satplus	1130
Schaub Lorenz	1244
Schneider	1281 1236
Schwaiger	0534 1364 1487 1442 1459 1141 1702 0162 1105
SCS	0329
Sedea Electronique	0155 0162 1313 1656 1309
SEG	1281 0399 1656 1105 1314
Serino	0640
Servimat	1641
ServiSat	1281 0743
Sherwood	1641 1439
Siemens	0203 1656 1364 1459 1702
Silva	0329
Skantin	0743
SKR	0743
SKT	0162
Sky	0129 0886 1205 0877 0917 0741
SKY Deutschland	1144 0753 1206 1225 1130 1705 1141 0688
SKY Italia	1878 1880
Sky XL	1442 1281
SKY+	1205
Skymaster	1439 1641 0743 1230 1105 1364 1597 1575
Skymax	0230 1443
Skypex	0329
skyplus	1262 1364 1205 1442 1487
SkySat	0743
SL	0162 1702
SM Electronic	0743 1230 1105
Smart	1303 0162 0329 1143 1262 0743 1443 1434
SmartVision	1487
Soniq	1597
Sony	0877 1588 0312 0883
SR	0162
Star Sat	0162
Starland	0743
Stream	1878
Stream System	1330
Strong	1397 1439 0743 1656 1831 0883 1314 1189 1330 0155 0399 0909 1503
Sumin	1442
Sunny	1330
Sunny Sound	0399
Sunsat	0743
Sunstar	0399 0162 0672
SuperMax	1313
Supratech	1443
Systec	0162 1364
S-ZWO	1237
Tarbs	1255
TBoston	1487 1281
Teac	1257 1255 1352 1577
Tecatel	1230
Technika	1314 1702
TechniSat	1225 1227 1130 1129 1352 0230
Technomate	1313
Technosat	1236
Technosonic	1702
Technotrend	1459 1702
Technowelt	0162
Techsan	1047
Techwood	1314 1656 1281
tekComm	1047
TELE System	1641 1831 1189 1439 1281
TeleClub	1397
Telecom	0743
Telestar	1129 1130 0230 1459 1281 1364 1656 1702 1225 1227
Televes	0162 1244 1330 1364 1439
Televisa	0917
Telewire	1262
Tesla	1656
Tevion	1702 1364 0743 1439 1597
Thomson	0741 0877 1321 1883 1076 1205 0883 1930 0743
Tiny	1702
Tioko	0162
Tividi	1459
Tokai	0230
Tonna	1641 0743
Topfield	1575 1813 1236 1237
Toshiba	1314
TPS	1283
Triax	0230 0743 0883 1281 1326 1321 0162 1129 1143 1257 1656 1641 1443
Tricolor TV	1206
Trio	1105
TT-micro	1459
Turnsat	0743
Twinner	0162 0743 1641
UEC	0909 1192 1386
Unimax	1577
Unisat	0230 0162
United	1281
Unitymedia	1459 1206 1225 1227
Universum	0203 0329 1129
Van Hunen	1191 0329
Vantage	1488
Variosat	0203
Vega	0399
Ventana	0230
Vestel	1314 1281
VH Sat	1191 0329
Viasat	1353 1053 1225 1227
Viola Digital	1702
Vision	1656
Visionic	0155 1309
Visiosat	1443 0743 1159 1487
Vitecom	1443
Vivid	1192
Voo	0883
VTech	0848
Wavelength	1262 1443
Wharfedale	1314 0230
Winbox	1831
Wisi	0203 0329 0162 1442 1262
Worldsat	1503 1244 1281
XMS	1105
Xrypton	0399
XSat	0743 1244 0877 1353
Xtreme	1330
Yakumo	1443
YES	0917
Yess	1577
Zehnder	1281 1364 1105 1262 1443 1442 0534 0848 0399
Zenith	0886
Zeta Technology	0230
Zinwell	1206
Zodiac	1831 1309